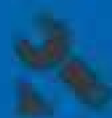
شعراء- مجموعہ کلام

	شعراء	مجموعہ کلام
1	احسان دانش	گورستان، نوائے کارگر، آتش خاموش، چراغاں، شیرازہ، جادہ نو، حدیث ادب
2	احمد فراز	بے آواز گلی کوچوں میں، نابینا شہر میں آئینہ، تنہا تنہا، میرے خواب ریزہ ریزہ، سب آوازیں میری ہیں
3	احمد ندیم قاسمی	دست وفا، شعلۂ گل، جلال و جمال، رم جھم، دھڑکنیں
4	اختر الایمان	آب جو، سب رنگ، تاریک سیارہ، یادیں، گرداب، زمین زمین، نیا آہنگ، سروساماں، بنت لمحات، زمستاں سرد مہری کا، چھاپیں
5	اختر انصاری	غزل کی سرگذشت، افکار پریشاں، زندگی کے رخ، وقت کی بانہوں میں، ایک قدم اور سہی
6	اختر شیرانی	نغمۂ حرم، طیور آوارہ، لالۂ طور، صبح بہار، اختر ستان
7	اسرار الحق مجاز	آہنگ، ساز نو، شب تاب
8	اصغر گونڈوی	سرود زندگی، نشاط روح
9	آنند نرائن ملا	میری حدیث عمر گریزاں، جوئے شیر
10	بشیر بدر	اکائی، امیج، آسمان، آس، آمد
11	بیکل اتساہی	سرور جاوداں، پروائیاں، رنگ ہزاروں خوشبو ایک، موتی اگلے دھان کے کھیت


53% 6:30 PM

(165/174)...

خطاب والقاب

1. "خاقانی ہند" ذوق کا خطاب تھا
2. "شمس العلماء" مولانا الطاف حسین حالی کا خطاب تھا
3. "بابائے اردو" مولوی عبدالحق کا خطاب تھا
4. "خدائے سخن" میر تقی میر کو کہا جاتا ہے
5. "لسان العصر" اکبر الہ آبادی کو کہا جاتا ہے
6. "نجم الدولہ" "دبیر الملک" "نظام جنگ" مرزا اسد اللہ خاں غالب کا خطاب تھا
7. "بلبل ہزار داستان" داغ دہلوی کو کہا جاتا ہے
8. "مرزا نوشہ" غالب کا لقب تھا
9. "شاعر مزدور" احسان دانش کو کہا جاتا ہے
10. "شاعر انقلاب" جوش ملیح آبادی کو کہا جاتا ہے
11. "باوا آدم" ولی دکنی کو محمد حسین آزاد نے کہا
12. "مصور غم" راشد الخیری کو کہا جاتا ہے
13. "خان بہادر" اکبر الہ آبادی کو انگریزوں کی طرف سے یہ خطاب ملا
14. "ملک الشعراء" ذوق کا لقب تھا
15. "ملک الشعراء" مرزا غالب کو یہ خطاب ذوق کے انتقال کے بعد ملا
16. "طوطی ہند" امیر خسرو کو کہا جاتا ہے
17. "آقائے اردو" محمد حسین آزاد کو کہا جاتا ہے
18. "پہلوان سخن" سودا کو کہا جاتا ہے
19. "کلیم الشعراء" امجد حیدر آبادی کا لقب ہے



12	پروین شاکر	خوشبو، صد برگ، انکار، خود کلامی، کیف آئینہ
13	پنڈت برج نرائن چکبست	صبح وطن، جلوہ صبح، اگلے لوگ
14	تلوک چند محروم	گنج معانی، نیرنگ معانی، کاروان وطن، بہار وطن
15	جاں نثار اختر	جاوداں، گھر آنگن، خاک دل، سویرا، تاب سخن، بیدار ہے انساں، کارواں، تار گریباں، پچھلے پہر، ہندوستان ہمارا
16	جگر مرادآبادی	آتش گل، شعلہ طور، داغ جگر
17	جگن ناتھ آزاد	نوائے پریشاں، ستاروں سے ذروں تک، بیکراں، جستجو، وطن میں اجنبی، ترانہ جمہور
18	جوش ملیح آبادی	شعلہ و شبنم، سیف و سبو، عرش و فرش، نقش و نگار، جنون و حکمت، فکر و نشاط، آیات و نغمات، سیف و سبو، الہام و افکار
19	حفیظ جالندھری	ہندوستاں ہمارا، نغمہ زار
20	خلیل الرحمٰن اعظمی	کاغذی پیرہن، نیا عہد نامہ، آسماں اے آسماں، آئینہ خانے میں
21	ساحر لدھیانوی	گاتا جائے بنجارہ، تنہائیاں، تلخیاں، پیراہن، آؤ کہ خواب بنیں
22	سلام مچھلی شہری	میرے نغمے، وسعتیں، پائل (گیتوں کا مجموعہ)
23	شاد عظیم آبادی	سروش ہستی، میخانہ الہام، نغمہ الہام، مادر وطن، حیات فریاد، رباعیات شاد
24	شفیق سردار	تازہ ہوا
25	شکیل بدایونی	نغمۂ فردوس، رنگینیاں، شبستان، رعنائیاں، صنم و حرم
26	ظفر احمد ماہر	ہری سنہری خاک
27	علامہ اقبال	بانگ درا، بال جبریل، ضرب کلیم، ارمغان حجاز

28	علی سردار جعفری	ایشیا جاگ اٹھا، ایک خواب اور، لہو پکارتا ہے، نئی دنیا کو سلام، جمہوریت، خون کی لکیر، ذوق سفر، پتھر کی دیوار، پیراہن شرر
29	عنبر بہرائچی	سوکھی ٹہنی پر ہریالی، دھوپ
30	فانی بدایونی	باقیات فانی، عرفانیات فانی، وجدانیات فانی
31	فراق گورکھپوری	گل نغمہ، روح کائنات، شعلہ ساز، گلکاریاں، مشعل، حاشیے، روپ، پچھلی رات، چراغاں، دھرتی کی کروٹ، شعرستان
32	فرحت احساس	میں رونا چاہتا ہوں
33	فضا ابن فیضی	سرشاخ طوبیٰ، سبزۂ معنی بیگانہ، سفینۂ زرگل، شعلۂ نیم روز، دریچۂ سیم سمن
34	فیض احمد فیض	دست صبا، زنداں نامہ، نقش فریادی، شام شہر یاراں، دست تہہ سنگ، سر وادی سینا، ورق ورق
35	قتیل شفائی	بطرب، آموختہ، رنگ، خوشبو، روشنی، گفتگو، پیراہن
36	کلیم عاجز	وہ جو شاعری کا سبب ہوا
37	کیفی اعظمی	جھنکار، آخر شب، آوارہ سجدے، میری آواز سنو، ابلیس کی مجلس شوریٰ، سرمایہ
38	مجروح سلطانپوری	غزل، مشعل جاں، تماشائی
39	مخدوم محی الدین	سرخ سویرا، گل تر، بساط رقص، بکھی کے پیچھے چھوکرا
40	مخمور سعیدی	واحد متکلم، آواز کا جسم، سب رنگ، دیوار و در کے درمیان، آتے جاتے لمحوں کی صدا، بانس کے جنگلوں سے گذرتی ہوا
41	مظفر حنفی	تیکھی غزلیں، پانی کی زبان، عکس ریزے
42	معین احسن جذبی	فروزاں، گداز شب، سخن مختصر

43	ندا فاضلی	آنکھ اور خواب کے درمیان، کھویا ہوا سا کچھ، لفظوں کا پل، چہرے
44	ن م راشد	ماورا، گمان کا ممکن، ایران میں اجنبی، انسان
45	وامق جونپوری	چیخیں، سفر نا تمام، شب چراغ، جرس
46	حفیظ بنارسی	درخشاں، غزالاں، قول و قسم
47	حسرت موہانی	قید فرنگ
48	بہادر شاہ ظفر	نوائے ظفر
49	راہی معصوم رضا	موڑ ناچ، رقص مے، میں ایک پھیری والا ہوں
50	حامد اللہ افسر	پیام مے روح
51	داغ دہلوی	گلزار داغ، آفتاب داغ، شعاع داغ
52	کالی داس گپتا رضا	شعلہ خاموش، اجالے، سوزش پنہاں، شاخ گل، شعور غم، متاع جاوید
53	شہریار	خواب کا در بند ہے، ہجر کے موسم، اسم اعظم، میرے حصے کی زمین
54	مظہر امام	پچھلے موسم کا گلاب، زخم تمنا، رشتہ گونگے سفر کا
55	پرویز شاہدی	اجالا، خوش آمدید، رقص حیات، ماضی کا قید خانہ، جوانی ہمارے وطن میں، بنت ہمالہ
56		تلوک چند محروم خدا کے جلوے



کتابیات

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف / مصنفہ	مطبع / ادارہ	سنہ
۱	آخری شب کے ہمسفر	قرۃ العین حیدر	ایجوکیشن بک ہاؤس علی گڑھ	۱۹۷۱
۲	آدمی کا مقدر	قرۃ العین حیدر	جمال پرنٹنگ پریس دہلی	۱۹۶۵
۳	آدھی عورت آدھا خواب	عصمت چغتائی	بیسویں صدی پبلیکیشرز دہلی	۱۹۸۶
۴	آزادی کے بعد اردو ہندی افسانوں کا تقابلی مطالعہ	محمد شکیل خاں		۱۹۹۷
۵	آگ کا دریا	قرۃ العین حیدر	طارق پبلیشرز لکھنؤ	۱۹۵۹
۶	ادب اور نظریہ	آل احمد سرور	سرفراز قومی پریس لکھنؤ	۱۹۶۴
۷	ادب کا تنقیدی مطالعہ	سلام سندیلوی	نظامی پریس لکھنؤ	۱۹۷۲
۸	ادب کا مطالعہ	اطہر پرویز	علی گڑھ	۱۹۶۲
۹	ادب لطیف	سالنامہ	کراچی	۱۹۶۲
۱۰	اردو ادب کی ترقی میں خواتین کا حصہ	ڈاکٹر رفیعہ سلطانہ	حیدر آباد	
۱۱	اردو ادب کو خواتین کی دین		اردو اکاڈمی لکھنؤ	
۱۲	اردو ادب کی اہم خواتین افسانہ نگار	سلیم فرزانہ	ایم۔اے۔آفسیٹ پرنٹرس دہلی	۱۹۹۲
۱۳	اردو ادب کی سماجیاتی تاریخ	پروفیسر محمد حسن	قومی کونسل برائے فروغ اردو	
۱۴	اردو ادب کے ارتقاء میں ادبی تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ	منظر اعظمی	اتر پردیش اردو اکادمی	
۱۵	اردو افسانہ آزادی کے بعد دہلی میں	پروفیسر قمر رئیس	اردو اکادمی دہلی	۱۹۹۰
۱۶	اردو افسانہ اور افسانہ نگار	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	الوقار پبلی کیشنز لاہور	۱۹۹۱

۱۷	اردو افسانے پر مغربی ادب کے اثرات	ڈاکٹر شہناز حسین	تخلیق کار پبلی کیشنز دہلی	۱۹۹۱
۱۸	اردو افسانہ روایت اور مسائل	گوپی چند نارنگ	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس دہلی	۱۹۸۱
۱۹	اردو افسانہ سماجی ثقافتی پس منظر	ڈاکٹر عزیز فاطمہ	نصرت پبلیشرز لکھنؤ	
۲۰	اردو افسانہ کا پس منظر	فیاض رفعت	تخلیق کار پبلیشرز	
۲۱	افسانہ کی روایت (۱۹۰۳ - ۱۹۹۰)		اکادمی ادبیات پاکستان	۱۹۹۱
۲۲	اردو افسانوں میں سماجی مسائل کی عکاسی	ڈاکٹر شکیل احمد	نصرت پبلیشرز لکھنؤ	
۲۳	اردو فکشن کی تنقید	ڈاکٹر ارتضیٰ کریم	تخلیق کار پبلیشرز دہلی	
۲۴	اردو فکشن کی رہنما فہرست	فاطمہ رابعہ	کوہ نور پریس دہلی	۱۹۷۵
۲۵	اردو مختصر افسانہ فنی و تکنیکی مطالعہ	نگہت ریحانہ خان	کلاسیکل پرنٹرس دہلی	۱۹۸۶
۲۶	اردو میں بیسویں صدی کا افسانوی ادب	پروفیسر قمر رئیس	قمر رئیس کتابی دنیا	۲۰۰۴
۲۷	اردو میں مختصر افسانہ نگاری	ڈاکٹر پروین اطہر	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ	
۲۸	اردو ناولوں اور افسانوں پر یورپی فکشن کے اثرات	ڈاکٹر شہناز شاہین	جے. کے. آفسیٹ پریس دہلی	۲۰۰۱
۲۹	اردو ناول پریم چند کے بعد	ڈاکٹر ہارون ایوب	اردو پبلیشرز لکھنؤ	۱۹۷۸
۳۰	اردو ناول نگاری	سہیل بخاری	مکتبہ جدید لاہور	۱۹۶۰
۳۱	افسانہ اور روایتی افسانہ	علی حیدر	آر. کے. بک ڈپو لاہور	
۳۲	اگلے جنم موہے بٹیانہ کیجیو	قرۃ العین حیدر		
۳۳	ایک بات	عصمت چغتائی	مکتبہ اردو لاہور	۱۹۴۲
۳۴	ایک شوہر کے خاطر	عصمت چغتائی	مکتبہ اردو لاہور	۱۹۴۲
۳۵	ایک قطرہ خون	عصمت چغتائی	کتابی دنیا دہلی	۲۰۰۲

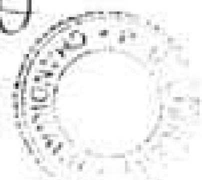
۳۶	بدن کی خوشبو	عصمت چغتائی	سرفراز محمد منظور پریس لاہور	۱۹۷۹
۳۷	بڑے شرم کی بات	عصمت چغتائی	روہتاس بک لاہور	
۳۸	بیسوی صدی	عصمت چغتائی	دہلی	۲ جنوری ۱۹۴۲
۳۹	پت جھڑ کی آواز	قرۃ العین حیدر	مکتبہ جامعہ نئی دہلی	۱۹۶۷
۴۰	تاریخ وتمدن ہند	پروفیسر محمد مجیب	قومی کاؤنسل برائے فروغ اردو زبان	
۴۱	تحقیق وتنقید		اسرار کریمی پریس الہ آباد	۱۹۶۳
۴۲	ٹیڑھی لکیر	عصمت چغتائی	نصرت پبلیشرز لکھنو	۱۹۹۰
۴۳	جدید افسانہ اوراس کے مسائل	وارث علوی	مکتبہ جامعہ لمیٹیڈ دہلی	۱۹۹۰
۴۴	جگنوؤں کی دنیا	قرۃ العین حیدر		
۴۵	جنگلی کبوتر باندی تین اناڑی (ناول)	عصمت چغتائی	کتابی دنیا دہلی	۲۰۰۲
۴۶	جدید اردو افسانہ	شہزاد منظر	آر.کے بک ڈپو دہلی	
۴۷	جدید افسانہ اردو ہندی	طارق چھتاری	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ	
۴۸	جدید اردو ادب	محمد حسن	مکتبہ جامعہ نئی دہلی	
۴۹	چار ناولٹ	قرۃ العین حیدر	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ	۱۹۹۸
۵۰	چاندنی بیگم	قرۃ العین حیدر	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ	۱۹۸۹
۵۱	چوٹیں	عصمت چغتائی	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ	۱۹۴۲
۵۲	چھوئی موئی	عصمت چغتائی	کتب پبلیشرز لمیٹیڈ بمبئی	۱۹۵۴
۵۳	حیدرآباد میں افسانہ نگاری	انیس قیوم فیاض	اعجاز پرنٹنگ پریس	۱۹۸۰
۵۴	داستان سے افسانے تک	وقار عظیم		۱۹۷۴
۵۵	داستان ناول اور افسانہ	وردانہ قاسمی	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ	

۷۴	عصمت چغتائی کے شاہکار افسانے	عصمت چغتائی	بک کارنر جہلم پاکستان	۲۰۰۱
۷۵	عصمت چغتائی نقد کی کسوٹی پر	ڈاکٹر جمیل اختر	انٹرنیشنل اردو فاؤنڈیشن نئی دہلی	۲۰۰۱
۷۶	علامت سے امیج تک	ڈاکٹر رفعت اختر خاں	نازش بک ڈپو	
۷۷	علامتوں کا زوال	انتظار حسین	مکتبہ جامعہ لمیٹڈ دہلی	
۷۸	غبار کارواں	عصمت چغتائی	ماہنامہ آج کل دہلی	۱۹۷۰
۷۹	فن افسانہ نگاری	سید وقار عظیم	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ	
۸۰	قرۃ العین حیدر ایک مطالعہ	ڈاکٹر ارتضیٰ کریم	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس دہلی	۱۹۹۲
۸۱	قرۃ العین حیدر بحیثیت ناول نگار	ڈاکٹر اسلم آزاد	سیمانت پرکاشن نئی دہلی	۲۰۰۴
۸۲	قرۃ العین حیدر کا فن	عبدالمغنی	موڈرن پبلی کیشن ہاؤس دہلی	۱۹۸۳
۸۳	قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری	ڈاکٹر سہیل بیابانی	عفیف پرنٹرس دہلی	۱۹۹۸
۸۴	قرۃ العین حیدر کے ناولوں میں تاریخی شعور	خورشید انور	ثمر آفسیٹ پرنٹرز نئی دہلی	۱۹۹۳
۸۵	قرۃ العین حیدر ناول کا جدید فن	پروفیسر عبدالسلام	اعجاز پبلشنگ ہاؤس نئی دہلی	
۸۶	کارجہاں دراز ہے (حصہ اول)	قرۃ العین حیدر	یونیورسل پریس	۱۹۷۷
۸۷	کارجہاں دراز ہے (حصہ دوم)	قرۃ العین حیدر	یونیورسل پریس	۱۹۷۹
۸۸	کاغذی ہے پیرہن	عصمت چغتائی	روہتاس بک ڈپو لاہور	۱۹۹۲
۸۹	کرشن چندر، راجندر سنگھ بیدی، عصمت چغتائی، خواجہ احمد عباس قرۃ العین حیدر فن کے آئینے میں	ڈاکٹر شمع افروز زیدی	ادارہ بیسویں صدی نئی دہلی	۲۰۰۳
۹۰	کلیاں	عصمت چغتائی	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ	
۹۱	گردش رنگ چمن	قرۃ العین حیدر	ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس دہلی	۱۹۸۸
۹۲	لحاف اور دیگر افسانے	عصمت چغتائی	ساقی بک ڈپو دہلی	۲۰۰۲

۹۳	ماں کی کھیتی	قرۃ العین حیدر	جمال پرنٹنگ پریس	۱۹۶۶
۹۴	مختصر افسانے کا ارتقاء	جمال آرا نظامی	احمد برادرز پرنٹرز ناظم آباد کراچی	۱۹۶۹
۹۵	مختصر افسانے کا فنی تجزیہ	ڈاکٹر فاطمہ فردوس		
۹۶	معصومہ	عصمت چغتائی	روہتاس بک ڈپو لاہور	۱۹۶۱
۹۷	منٹو اور عصمت کے یہاں عورت کا تصور	پروفیسر احمد		۱۹۹۳
۹۸	موازنہ انیس و دبیر	مولانا شبلی نعمانی		
۹۹	میرے بھی صنم خانے	قرۃ العین حیدر	دہلی	۱۹۴۸
۱۰۰	ناول کا فن	ابوالکلام قاسمی	اسرار کریمی پریس	۱۹۸۷
۱۰۱	ناول کیا ہے	محمد احسن فاروقی اور نور الحسن ہاشمی	پرنٹرز نظام پریس	۱۹۹۰
۱۰۲	نوائے سروش قرۃ العین حیدر سے بات چیت	ڈاکٹر جمیل اختر	انٹرنیشنل اردو فاؤنڈیشن نئی دہلی	۲۰۰۱
۱۰۳	نیا افسانہ	وقار عظیم	ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ	۱۹۸۲
۱۰۴	نیا افسانہ مسائل اور میلانات	پروفیسر قمر رئیس	اردو اکادمی	۱۹۹۳
۱۰۵	ہمارے افسانے	سید وقار عظیم	الہ آباد	۱۹۳۵
۱۰۶	ہمیں چراغ ہمیں پروانے	قرۃ العین حیدر	اشرف پریس لاہور	۱۹۵۸
۱۰۷	ہند پاک میں اردو ناول تقابلی مطالعہ	ڈاکٹر انور پاشا	پیش رو پبلی کیشن دہلی	۱۹۹۳

رسائل

۱	سیپ	کراچی	شمارہ ۱۲
۲	آج کل	نئی دہلی	۱۹۶۸



23	میری یادوں کے چنار کس کا ناول ہے؟	کرشن چندر	پریم چند	بیدی	منٹو	A
24	ماچس کس کا افسانہ ہے؟	بلراج مینرا	بلراج کومل	انتظار حسین	پریم چند	A
25	دستک کس کا افسانہ ہے؟	منٹو	بیدی	کرشن چندر	اوپیندرناتھ اشک	A
26	سفرنامہ مصروروم وشام کس کا ہے؟	حالی	شبلی	جوش	فراق	B
27	مثنوی قطب مشتری کس نے لکھی؟	وجہی	غواصی	ابن نشاطی	مقیمی	A
28	قنوطی شاعر کی حیثیت سے کون مشہور ہے؟	میر	غالب	جوش	فراق	A
29	میر کی شاعری کے کل کتنے دیوان ہیں	5	6	7	8	B
30	گل تر کس کا شعری مجموعہ ہے؟	مخدوم	جوش	فانی	درد	A
31	آدمی نامہ کس کی نظم ہے؟	نظیر	چکبست	اقبال	جوش	A
32	خواجہ حیدر علی کا تخلص کیا ہے	مومن	جوش	آتش	ناسخ	C
33	الطاف حسین شاعر کا تخلص کیا ہے	حالی	معانی	ولی	میر	A
34	اردو شاعری کی مقبول صنف کونسی ہے۔	غزل	نظم	رباعی	مثنوی	A
35	غالب کی پیدائش کہاں ہوئی؟	حیدرآباد	ممبئی	آگرہ	دہلی	C
36	غزل کے لغوی معنی کیا ہیں	جانوروں سے بات کرنا	عورتوں سے بات کرنا	خود سے بات کرنا	حسن کی تعریف کرنا	B
37	غزل کے پہلے شعر کو کیا کہتےہیں	مطلع	مقطع	قافیہ	ردیف	A
38	غالب کا مقام پیدائش کیا ہے	دہلی	آگرہ	لکھنو	حیدرآباد	B
39	اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے	ولی	قلی قطب شاہ	میر	غالب	B
40	سرمد ثانی کسے کہا جاتا ہے؟	امجد	انیس	حالی	رواں	A
41	سب رس داستان کس نے لکھی؟	وجہی	غواصی	نصرتی	میرامن	A
42	غزل میں ہم وزن الفاظ کو کیا کہتے ہیں	قافیہ	ردیف	مطلع	مقطع	A
43	حالی کس مشہور شاعر کے شاگرد تھے	میر	غالب	آتش	ناسک	B
44	غزل کے آخری شعر کو کیا کہتے ہیں	مطلع	قافیہ	ردیف	مقطع	D
45	یادگار غالب کتاب میں کس شاعر کی سوانح ہے	میر	اقبال	جوش	غالب	D
46	غالب کی سوانح کے بارے میں لکھی کتاب کا نام کیا ہے	نوادر غالب	یادگار غالب	سوانح غالب	افکار غالب	B

47 کتاب دکن میں اردو کے مصنف کون ہیں؟ جمیل جالبی مولوی عبدالحق امجد حیدرآبادی نصیرالدین ہاشمی D
48 غزل کے آخری شعر میں شاعر کیا استعمال کرتا ہے تخلص تشبیہ استعارہ مبالغہ A
49 محمد قلی قطب شاہ نے اپنی شاعری میں کتنے تخلص استعمال کئے 15 16 17 05 C
50 غالب حیوان ناطق کے بجائے حیوان ظریف ہیں کس نے کہا؟ حالی مومن فراق جوش A
51 کس شاعر کے شمالی ہند سفر سے وہاں اردو شاعری کا باضابطہ آغاز ہوا؟ نظیر وجہی نصرتی ولی D
52 کس شاعر کے کلام میں دل اور دلی کی تباہی کا ذکر ملتا ہے؟ غالب میر نسیم ناسخ B
53 اردو کے کس مشہور شاعر کا مختصر اردو دیوان ساری دنیا میں مشہور ہوا غالب میر مخدوم مومن A
54 اردو کے کونسے مشہور شاعر آخری مغل شہنشاہ بہادر شاہ ظفر کے استاد تھے؟ سودا حالی مصحفی غالب D
55 مزدوروں کی ترقی کے لئے کس شاعر نے آواز اٹھائی؟ مخدوم شاذ جوش فراق A
56 سرخ سویرا کس کا شعری مجموعہ ہے میر جوش مخدوم ناصر کاظمی C
57 مافوق الفطرت عناصر کس شعری صنف میں پائے جاتے ہیں؟ مرثیہ مثنوی قصیدہ غزل B
58 اردو کی پہلی مثنوی کونسی ہے؟ کدم راؤ پدم راؤ علی نامہ گلزار نسیم زہر عشق A
59 مثنوی کدم راؤ پدم راؤ کس نے لکھی؟ ملاوجہی نصرتی فخرالدین نظامی میر حسن C
60 شاعر مشرق کسے کہا جاتا ہے؟ غالب میر ولی اقبال D
61 اقبال کا انتقال کب ہوا؟ 1936 1937 1938 1939 C
62 بچے کی دعا نظم کس نے لکھی؟ نظیر حالی اقبال جوش C
63 اردو شاعری میں یاسیات کا امام کسے کہا جاتا ہے می ر فانی درد فراق A
64 اردو شاعری میں شہنشاہ سخن کسے کہا جاتا ہے میر غالب مومن ناسخ B
65 ابن مریم ہوا کرے کوئی - کس کی غزل ہے ولی میر غالب مصحفی C
66 رگھوپتی سہائے کا تخلص کیا ہے فراق جوش حالی داغ A
67 اسداللہ خان شاعر کا تخلص کیا ہے میر غالب جوش فراق B
68 گئودان ناول کس نے لکھا؟ پریم چند کرشن چندر بیدی منٹو A
69 مثنوی سحرالبیان کس نے لکھی؟ میر حسن دیا شنکر نسیم میر جان نثار اختر A
70 مثنوی گلزار نسیم کس نے لکھی؟ دیا شنکر نسیم میر حسن مرزا شوق لکھنوی ملاوجہی A
71 مثنوی قطب مشتری کس نے لکھی؟ قلی قطب شاہ ملاوجہی میر حسن دیا شنکر نسیم B

72 مثنوی امن نامہ کس نے لکھی؟ — میر حسن، جان نثار اختر، دیاشنکر نسیم، غالب — B

73 اردو قصیدہ کا نقاش اول کسے کہا جاتا ہے — ذوق، سودا، غالب، میر — B

74 تشبیب کس شعری صنف کا جز ہے — قصیدہ، مرثیہ، مثنوی، غزل — A

75 قصیدے کتنے قسم کے ہوتے ہیں — ایک، دو، تین، چار — B

76 گریز کس شعری صنف کا جز ہے؟ — رباعی، مثنوی، مرثیہ، قصیدہ — D

77 بین کرنا کس شعری صنف کا جز ہے؟ — مرثیہ، مثنوی، قصیدہ، رباعی — A

78 غزل کے اشعار میں دوسرے مصرعے کے آخر میں استعمال ہونے والے مسلسل الفاظ کو کیا کہتے ہیں۔
قافیہ، ردیف، مطلع، مقطع — B

79 محمد سراج الدین شاعر کا تخلص کیا ہے — معراج، سراج، وہاج، نیاز — B

80 آپ کی یاد آتی رہی۔نظم کس نے لکھی؟ — انیس، دبیر، مخدوم، فیض — C

81 مناجات بیوہ کس کی مثنوی ہے؟ — حالی، میر، غالب، مومن — A

82 آپ کی یاد آتی رہی۔نظم کس نے لکھی؟ — انیس، دبیر، مخدوم، فیض — C

83 کسی کی تعریف میں لکھی جانے والی نظم کو کیا کہتے ہیں — مثنوی، مرثیہ، قصیدہ، رباعی — C

84 زندگی کا طول بیان کس نثری صنف میں ہوتا ہے — ناول، افسانہ، داستان، ڈرامہ — A

85 اردو کا پہلا ناول نگار کسے سمجھا جاتا ہے — پریم چند، نذیر احمد، کرشن چندر، عزیز احمد — B

86 ابن الوقت ناول کس نے لکھا؟ — نذیر احمد، پریم چند، کرشن چندر، بیدی — A

87 ایسی بلندی ایسی پستی ناول کس نے لکھا؟ — عزیز احمد، ابن صفی، کرشن چندر، پریم چند — A

88 پڑئیے گر بیمار انشائیہ کس نے لکھا؟ — مجتبیٰ حسین، مشتاق احمد یوسفی، یوسف ناظم، پطرس بخاری — B

89 چراغ تلے کس کی تصنیف ہے؟ — مشتاق احمد یوسفی، پطرس بخاری، کرنل محمد خان، یوسف ناظم — A

90 چراغ تلے کس کی تصنیف ہے؟ — مشتاق احمد یوسفی، پطرس بخاری، کرنل محمد خان، یوسف ناظم — A

91 خاکم بدہن۔زرگزشت کس کی تصانیف ہیں؟ — رشید احمد صدیقی، مشتاق احمد یوسفی، مجتبیٰ حسین، راجندر سنگھ بیدی — B

92 اردو اخبار سیاست میں ہر اتوار کو مزاحیہ کالم کون لکھتے ہیں؟
مجتبیٰ حسین، احمد حسین، محمد حسین، یوسف حسین — A

93 مجتبیٰ حسین کو کونسا سرکاری اعزاز ملا؟ — پدم شری، پدم بھوشن، گیان پیتھ ایوارڈ، ساہتیہ اکیڈمی ایوارڈ — A

94 مجتبیٰ حسین کو کونسا سرکاری اعزاز ملا؟ — پدم شری، پدم بھوشن، گیان پیتھ ایوارڈ، ساہتیہ اکیڈمی ایوارڈ — A

95	سلیمان اریب خاکہ کس نے لکھا؟	رشید احمد صدیقی	مولوی عبدالحق	مجتبیٰ حسین	یوسف ناظم	C
96	سلیمان اریب کونسا رسالہ نکالتے تھے؟	نگار	صبا	پاکیزہ	دوشیزہ	B
97	اردو کا عوامی شاعر کسے کہا جاتا ہے؟	نظیر	ولی	میر	غالب	A
98	اردو کے کس شاعر کے کلام میں ہندوستانی عناصر کثرت سے پائے جاتے ہیں؟	غالب	میر	نظیر	جوش	C
99	کسی نظم کے ہر بند میں چھ مصرعے ہوں تو اسے کیا کہتے ہیں؟	مربع	مخمس	مسدس	مثمن	C
100	خودی کا فلسفہ کس شاعر نے پیش کیا؟	اقبال	غالب	فراق	جوش	A
101	شاہین پرندے کی علامت کو شاعری میں کس نے استعمال کیا؟	انیس	نسیم	اقبال	مجاز	C
102	بال جبریل کس کا شعری مجموعہ ہے؟	اقبال	حفیظ جالندھری	مجروح سلطانپوری	کیفی اعظمی	A
103	مظہر علی خان کا ادبی نام کیا تھا؟	مرزا علی لطف	مرزا ولی بیگ	مرزا نوشہ	مرزا کاشف	A
104	ہفت گلشن کتاب کو کس نے ترجمہ کیا؟	ملا وجہی	مظہر علی خان ولا	میر امن	للولال کوی	B
105	ڈرامہ انارکلی کس نے لکھا؟	قدسیہ زیدی	خوشحال زیدی	امتیاز علی تاج	میر امن	C
106	صالحہ صداق فاطمہ اردو ادب میں کس نام سے مشہور ہوئیں؟	صالحہ عابد حسین	صالحہ پروین	عائشہ پروین	صالحہ شیرین	A
107	ناول آگ کا دریا کس نے لکھا؟	پریم چند	کرشن چندر	عصمت چغتائی	قر؟ العین حیدر	D
108	شعور کی رو کی تکنیک اردو کے کس ناول میں پہلے استعمال کی گئی۔	گئودان	آگ کا دریا	ضدی	نرملا	B
109	قرۃ العین حیدر کس مشہور شخصیت کی بیٹی تھیں؟	عابد حسین	سجاد حیدر یلدرم	منشی سجاد حسین	نذیر احمد	B
110	میرے بھی صنم خانے کس کا ناول ہے؟	پریم چند	بیدی	قرۃ العین حیدر	عصمت چغتائی	C
111	قرۃ العین حیدر کو کونسا مشہور ادبی ایوارڈ ملا	بکرز پرائز	ساہتیہ اکیڈمی ایوارڈ	پدم شری	گیان پیٹھ ایوارڈ	D
112	قرۃ العین حیدر کو کونسا مشہور ادبی ایوارڈ ملا	بکرز پرائز	ساہتیہ اکیڈمی ایوارڈ	پدم شری	گیان پیٹھ ایوارڈ	D
113	مثنوی کا لفظ کس زبان سے لیا گیا ہے؟	عربی	فارسی	اردو	پنجابی	A
114	طویل بیانیہ نظم کو کیا کہتے ہیں؟	مرثیہ	قصیدہ	مثنوی	نظم	C
115	ارمغان حجاز کس کا شعری مجموعہ ہے؟	اقبال	مخدوم	اکبر	انیس	A
116	تعریف والے قصیدے کو کیا کہتے ہیں؟	مدحیہ قصیدے	ہجویہ قصیدہ	توصیفی قصیدہ	تعظیمی قصیدہ	A
117	تنقیدی قصیدے کو کیا کہتے ہیں؟	ہجویہ قصیدہ	مدحیہ قصیدہ	تنقیدی قصیدہ	توصیفی قصیدہ	A
118	غزل کے علاوہ قافیہ ردیف کی پابندی کس صنف میں کی جاتی ہے؟	قصیدہ	رباعی	مثنوی	مرثیہ	A

سوال:۔ نظم "ذوق و شوق" کے اکثر اشعار کہاں لکھے گئے ہیں؟

جواب: نظم "ذوق و شوق" کے اکثر اشعار فلسطین میں لکھے گئے۔ (نظم "ذوق و شوق" بالِ جبریل کے حصہ منظومات کی نویں نظم ہے۔)

سوال:۔ "فکرِ اقبال" اور "شعرِ اقبال" کے مصنف کون ہیں؟

جواب: i۔ فکرِ اقبال ——— ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم اسلام وجگیر رشید ii۔ شعرِ اقبال ——— سید عابد علی عابد

سوال:۔ اقبال نے کن چار عناصر کو مسلمان بننے کی بنیاد قرار دیا ہے؟

جواب: اقبال نے درج ذیل چار عناصر کو مسلمان بننے کی وجہ قرار دیا ہے۔ ۱۔ قہاری ۲۔ غفاری ۳۔ قدوسی ۴۔ جبروت

سوال:۔ اقبال نے خبر اور نظر کو کن کا نمائندہ کہا ہے؟

جواب: اقبال نے خبر کو عقل کا جب کہ نظر کو دل کا نمائندہ کہا ہے۔

سوال:۔ اقبال کی فکر کے سرچشمے کون کون سے ہیں؟

جواب: ۱۔ قرآن مجید ۲۔ حضور ﷺ کی ذاتِ پاک

سوال:۔ "ارمغانِ حجاز" کی وجہ تسمیہ بیان کریں۔

جواب: "ارمغان" کے لفظی مطلب تحفہ یا سوغات کے ہیں اور "حجاز" مدینہ منورہ اور مکہ مکرمہ کو کہا جاتا ہے۔ دراصل علامہ اقبال نے "ارمغانِ حجاز" مدینہ منورہ کے شوقِ سفر میں ساتھ لے جانے کے لیے بطور تحفہ تیار کی تھی۔

2009

سوال:۔ مثنوی "مسافر" کا تعلق اقبال کے کس ملک کے سفر سے ہے؟

جواب: مثنوی مسافر کا تعلق اقبال کے سفرِ افغانستان سے ہے۔

سوال:۔ ضربِ کلیم پہلی مرتبہ کب شائع ہوئی؟

جواب: ضربِ کلیم پہلی مرتبہ 1936ء میں شائع ہوئی۔

سوال:۔ "اقبال کی طویل نظمیں" میں کتنی نظموں کا فکری و فنی مطالعہ کیا گیا ہے؟

جواب: "اقبال کی طویل نظمیں" کتاب میں اقبال کی دس نظموں کا فکری و فنی مطالعہ کیا گیا ہے۔

سوال:۔ "اقبال کامل" کس کی تصنیف ہے؟

جواب: "اقبال کامل" عبدالسلام ندوی کی تصنیف ہے۔

سوال:۔ نظم "مرزا غالب" اقبال کے کس مجموعہ کلام میں شامل ہے؟

جواب: نظم "مرزا غالب" بانگِ درا میں شامل ہے۔ ("مرزا غالب" بانگِ درا کے حصہ اول کی چوتھی نظم ہے۔)

سوال:۔ علامہ اقبال کی پہلی بیوی کا نام کیا تھا؟

جواب: علامہ اقبال کی پہلی بیوی کا نام "کریم بی بی" تھا۔

سوال:۔ نظم "مسجدِ قرطبہ" اقبال کے کس مجموعہ کلام میں شامل ہے؟

جواب: نظم "مسجدِ قرطبہ" اقبال کے شعری مجموعے "بالِ جبریل" میں شامل ہے۔ (یہ نظم آٹھ بندوں پر مشتمل ہے اور ہر بند میں آٹھ اشعار ہیں۔)

سوال:۔ اقبال کے خطبات پہلی مرتبہ کب اور کہاں سے شائع ہوئے؟

جواب: اقبال کے خطبات پہلی مرتبہ 1930ء میں لاہور سے شائع ہوئے۔

سوال:۔ علامہ اقبال کے خادم کا نام کیا تھا؟

جواب: علامہ اقبال کے خادم کا نام علی بخش تھا۔

سوال: اقبال کی پہلی نثری تصنیف کا نام لکھیں۔

جواب: اقبال کی پہلی نثری تصنیف کا نام "علم الاقتصاد" ہے۔ (علم الاقتصاد 1903ء میں لاہور سے شائع ہوئی۔)

سوال: نظم "ذوق و شوق" کے اکثر اشعار کس ملک میں لکھے گئے؟

جواب: نظم "ذوق و شوق" کے اکثر اشعار فلسطین میں لکھے گئے۔ (نظم "ذوق و شوق" بالِ جبریل کے حصہ منظومات کی نویں نظم ہے۔)

سوال: علامہ اقبال نے پی ایچ ڈی کی ڈگری کس ملک سے حاصل کی؟

جواب: علامہ اقبال نے پی ایچ ڈی کی ڈگری جرمنی سے حاصل کی۔

سوال: اُردو اور فارسی کلام پر مشتمل اقبال کے مجموعے کا نام لکھیں۔

جواب: اُردو اور فارسی کلام پر مشتمل اقبال کے مجموعے کا نام "ارمغانِ حجاز" ہے۔

سوال: "مسولینی" نام کی نظم اقبال کے کن دو مجموعوں میں شامل ہے؟

جواب: "مسولینی" نام کی نظم اقبال کے دو مجموعوں بالِ جبریل اور ضربِ کلیم میں شامل ہے۔

سوال: اقبال نے خودی کے کتنے مراحل بیان کیے ہیں؟

جواب: اقبال نے خودی کے تین مراحل بیان کیے ہیں۔ (۱۔ اطاعتِ الٰہی ۲۔ ضبطِ نفس ۳۔ نیابتِ الٰہی)

سوال: اقبال نے کن چار عناصر کو مسلمان بننے کی وجہ قرار دیا ہے؟

جواب: اقبال نے درج ذیل چار عناصر کو مسلمان بننے کی وجہ قرار دیا ہے۔ ۱۔ قہاری ۲۔ غفاری ۳۔ قدوسی ۴۔ جبروت

سوال: علامہ اقبال کے والد اور والدہ کا نام تحریر کریں۔

جواب: علامہ اقبال کے والد کا نام شیخ نور محمد اور اُن کی والدہ کا نام امام بی بی تھا۔

2010

سوال: اقبال نے بیرسٹری کی ڈگری کس شہر سے حاصل کی؟

جواب: اقبال نے بیرسٹری کی ڈگری کیمبرج سے حاصل کی۔

سوال: "شعرِ اقبال" کس کی تصنیف ہے؟

جواب: "شعرِ اقبال" عابد علی عابد کی تصنیف ہے۔

سوال: اقبال کی پہلی مطبوعہ کتاب کا نام لکھیں۔

جواب: اقبال کی پہلی کتاب کا نام "علم الاقتصاد" ہے۔ ("علم الاقتصاد اقبال کی نثری تصنیف ہے جو 1903ء میں شائع ہوئی۔)

سوال: "جوہرِ اقبال" کس کی تصنیف ہے؟

جواب: "جوہرِ اقبال" عبدالرحمٰن طارق کی تصنیف ہے۔

سوال: مسجدِ قرطبہ کس دریا کے کنارے واقع ہے؟

جواب: مسجدِ قرطبہ دریائے کبیر کے کنارے واقع ہے۔

سوال: "اقبال سب کے لیے" کے مصنف کا نام لکھیں۔

جواب: "اقبال سب کے لیے" کے مصنف کا نام ڈاکٹر فرمان فتح پوری ہے۔

سوال: اقبال نے "بالِ جبریل" کا پہلا نام کون سا تجویز کیا تھا؟

جواب: اقبال نے بالِ جبریل کا پہلا نام "نشانِ منزل" تجویز کیا تھا۔

سوال: اقبال نے شاعری میں سب سے پہلے کس سے اصلاح لی؟

میری نوائے شوق سے شور حریم ذات میں!
غلغلہ ہائے الاماں بت کدۂ صفات میں!

سوال:۔ اقبال کے کس شعر سے ہندو مسلم اتحاد و اتفاق کا اظہار ہوتا ہے؟

جواب اقبال کے درج ذیل شعر سے ہندو مسلم اتحاد و اتفاق کا اظہار ہوتا ہے۔

سارے جہاں سے اچھا ہندوستاں ہمارا
ہم بلبلیں ہیں اس کی یہ گلستاں ہمارا

سوال:۔ علامہ اقبال کی بیگمات کے نام لکھیں۔

جواب ۱۔ کریم بی بی ۲۔ سردار بیگم ۳۔ مختار بیگم

2011

سوال:۔ اقبال کس امتحان میں درجہ سوم میں کامیاب ہوئے؟

جواب اقبال ایم اے کے امتحان میں درجہ سوم (تھرڈ ڈویژن) میں کامیاب ہوئے۔

سوال:۔ انجمن حمایت اسلام کے سالانہ جلسے میں اقبال نے پہلی بار کون سی نظم پڑھی؟

جواب "نالۂ یتیم" نامی نظم اقبال نے پہلی مرتبہ انجمن حمایت اسلام کے سالانہ جلسے میں پڑھی۔

سوال:۔ اطالوی حکمران مسولینی سے اقبال کی ملاقات کس سال ہوئی؟

جواب اطالوی حکمران مسولینی سے اقبال کی ملاقات 1931ء میں ہوئی۔

سوال:۔ اقبال کے بیٹوں اور بیٹیوں کی تعداد کتنی ہے؟

جواب اقبال کے بیٹوں اور بیٹیوں کی تعداد چار ہے۔ (۱۔ آفتاب اقبال ۲۔ جاوید اقبال ۳۔ منیرہ بیگم ۴۔ معراج بیگم)

سوال:۔ اقبال نے بیرسٹری کی ڈگری کہاں سے حاصل کی؟

جواب اقبال نے بیرسٹری کی ڈگری کیمبرج سے حاصل کی۔

سوال:۔ علامہ اقبال نے ایم اے فلسفہ کی ڈگری کہاں سے حاصل کی؟

جواب علامہ اقبال نے ایم اے فلسفہ کی ڈگری گورنمنٹ کالج لاہور سے حاصل کی۔

سوال:۔ اقبال نے یورپ جاتے ہوئے کس ہستی کے مزار پر حاضری دی؟

جواب اقبال نے یورپ جاتے ہوئے خواجہ نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر حاضری دی اور اپنی نظم "التجائے مسافر" پڑھی۔

سوال:۔ اقبال نے "مجذوب فرنگی" کس کو کہا ہے؟

جواب اقبال نے مجذوب فرنگی "نطشے" کو کہا ہے۔

سوال:۔ نظم "طلوع اسلام" اقبال کے کس مجموعہ کلام میں شامل ہے؟

جواب نظم "طلوع اسلام" اقبال کے شعری مجموعے "بانگ درا" میں شامل ہے۔

سوال:۔ اقبال کے بڑے صاحبزادے کا نام کیا ہے؟

جواب اقبال کے بڑے صاحبزادے کا نام "آفتاب اقبال" ہے۔

سوال:۔ اُردو اور فارسی کلام پر مشتمل اقبال کے مجموعے کا نام لکھیں۔

جواب اُردو اور فارسی کلام پر مشتمل اقبال کے مجموعے کا نام "ارمغان حجاز" ہے۔

سوال:۔ "اقبال کی تشکیل" کس کی تصنیف ہے؟

سوال:۔ اقبال سے متعلق دو سوانح عمریوں کے نام بتایئے۔

جواب ۱۔زندہ رود (جاوید اقبال)　　۲۔سیرت اقبال (ایم طاہر فاروقی)　　۳۔اقبال کامل (مولانا عبدالسلام ندوی)

۴۔نقوش اقبال (سید سلیمان ندوی)

سوال:۔ اقبال کے دو خطبات کے نام لکھیں۔

جواب ۱۔علم اور مذہبی مشاہدات　　۲۔مذہبی مشاہدات کا فلسفیانہ معیار　　۳۔اسلامی ثقافت کی روح

۴۔ذات الٰہیہ کا تصور اور حقیقت دُعا　　۵۔الاجتہاد فی الاسلام　　۶۔خودی، جبر وقدر، حیات بعد الموت

۷۔کیا مذہب کا امکان ہے؟

2012

سوال:۔ 1936ء میں کتابی صورت میں شائع ہونے والی اقبال کی فارسی مثنوی کا پورا نام لکھیں۔

جواب 1936ء میں کتابی صورت میں شائع ہونے والی اقبال کی فارسی مثنوی کا پورا نام "پس چہ باید کرد اے اقوام شرق" ہے۔

سوال:۔ برصغیر کے کوئی سے دو مشاہیر پر لکھی گئی اقبال کی دو نظموں کے نام لکھیں۔

جواب ۱۔مرزا غالب　　۲۔داغ　۳۔شبلی و حالی

سوال:۔ اقبال نے جن اداروں میں باقاعدہ ملازمت کی ان میں سے دو کے نام لکھیں۔

جواب ۱۔گورنمنٹ کالج لاہور　　۲۔اورینٹل کالج لاہور

سوال:۔ "کلیات مکاتیب اقبال" کے مرتب کا نام اور جلدوں کی تعداد بتایئے؟

جواب "کلیات مکاتیب اقبال" کا نام سید مظفر حسین برنی ہے اور جلدوں کی تعداد چار (۴) ہے۔

سوال:۔ اقبال کے خیال میں قیصر و کسریٰ کے استبداد کو کس نے مٹایا؟

جواب اقبال کے خیال میں قیصر و کسریٰ کے استبداد کو حضرت محمد ﷺ نے مٹایا۔

سوال:۔ دورۂ جنوبی ہند میں اقبال جن شہروں میں گئے ان میں سے دو کے نام لکھیں۔

جواب ۱۔میسور　　۲۔حیدرآباد دکن

سوال:۔ اقبال نے کون سی ڈگری دو مرتبہ حاصل کی؟

جواب اقبال نے ایم۔اے کی ڈگری دو مرتبہ حاصل کی۔

سوال:۔ اقبال کی اہلیہ مختار بیگم کا تعلق کس شہر سے تھا؟

جواب اقبال کی اہلیہ مختار بیگم کا تعلق لدھیانہ شہر سے تھا۔

سوال:۔ 1915ء میں اقبال کی کون سی کتاب شائع ہوئی؟

جواب 1915ء میں اقبال کی کتاب اسرار خودی شائع ہوئی۔

سوال:۔ برقی علاج کی غرض سے اقبال نے کس ریاست کا بار بار سفر کیا؟

جواب برقی علاج کی غرض سے اقبال نے بھوپال کا سفر بار ہا کیا۔

سوال:۔ اقبال کا کون سا مجموعہ اُن کی وفات کے بعد شائع ہوا؟

جواب اقبال کا شعری مجموعہ "ارمغان حجاز" اُن کی وفات کے بعد 1938ء میں شائع ہوا۔

سوال:۔ اورینٹل کالج لاہور میں اقبال کا تقرر کس حیثیت سے ہوا؟

جواب اورینٹل کالج لاہور میں اقبال کا تقرر میکلوڈ عریبک ریڈر کی حیثیت سے ہوا۔

سوال:۔ اقبال نے جرمن زبان کس سے سیکھی؟

جواب اقبال نے جرمن زبان ایما ویگے ناسٹ سے سیکھی۔

سوال:۔ اقبال نے قیام یورپ کے دوران کتنی ڈگریاں حاصل کیں؟

جواب اقبال نے قیام یورپ کے دوران تین ڈگریاں حاصل کیں۔

سوال:۔ اقبال کی زیادہ تر غزلیں اُن کے کس مجموعہ میں شامل ہیں؟

جواب اقبال کی زیادہ تر غزلیں ان کے مجموعہ "بالِ جبریل" میں شامل ہیں۔

سوال:۔ دورۂ افغانستان کے دوران اقبال کے ساتھ کون سی مشہور شخصیات ہمراہ تھیں؟

جواب دورۂ افغانستان کے دوران اقبال کے ہمراہ سید سلیمان ندوی اور سر راس مسعود تھے۔

سوال:۔ اقبال کی چھوٹی بیٹی کا نام لکھیں۔

جواب اقبال کی چھوٹی بیٹی کا نام منیرہ بیگم ہے۔

سوال:۔ علامہ اقبال کے پہلے شعری مجموعے کا نام لکھیں۔

جواب علامہ اقبال کے پہلے شعری مجموعے کا نام "اسرارِ خودی" ہے۔ یہ مجموعہ 1915ء میں شائع ہوا۔

سوال:۔ 1931ء میں موتمر عالم اسلامی میں شرکت کے لیے اقبال کہاں گئے تھے؟

جواب 1931ء میں موتمر عالم اسلامی میں شرکت کرنے کے لیے لندن گئے۔

2013

سوال 1:۔ اقبال کے صاحبزادوں کے نام لکھیں۔

جواب اقبال کے صاحبزادوں کے نام درج ذیل ہیں۔ ۱۔ آفتاب اقبال ۲۔ جاوید اقبال

سوال 2:۔ اقبال نے جن یورپی ممالک کی سیاحت کی ان میں سے دو کی نشان دہی کیجیے۔

جواب ۱۔ انگلستان ۲۔ سپین ۳۔ اٹلی ۴۔ فرانس ۵۔ جرمنی

سوال 3:۔ اقبال کی نظم "شکوہ" کا کوئی ایک شعر لکھیے۔

جواب

ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے محمود و ایاز
نہ کوئی بندہ رہا اور نہ کوئی بندہ نواز
دشت تو دشت دریا بھی نہ چھوڑے ہم نے
بحرِ ظلمات میں دوڑا دیے گھوڑے ہم نے

سوال 4:۔ شعر مکمل کیجیے۔

جواب خیرہ نہ کر سکا مجھے جلوۂ دانشِ فرنگ ....

خیرہ نہ کر سکا مجھے جلوۂ دانشِ فرنگ
سرمہ ہے میری آنکھ کا خاکِ مدینہ و نجف

سوال 5:۔ اقبال کے مجموعہ کلام "ضربِ کلیم" سے دو نظموں کے عنوان لکھیے۔

جواب ۱۔ لا الٰہ الا اللہ ۲۔ معراج ۳۔ اسلام ۴۔ نماز ۵۔ دنیا ۶۔ قبر
۷۔ مومن ۸۔ مہدی ۹۔ موت ۱۰۔ طالب علم ۱۱۔ امتحان ۱۲۔ مدرسہ
۱۳۔ اساتذہ ۱۴۔ اقبال

سوال 6:۔ "اقبال سب کے لیے" کے مصنف کا نام تحریر کریں۔

جواب "اقبال سب کے لیے" کے مصنف کا نام ڈاکٹر فرمان فتح پوری ہے۔

سوال 7:۔ اقبال نے اپنی والدہ ماجدہ کے انتقال پر کون سی نظم لکھی تھی؟

جواب اقبال نے اپنی والدہ ماجدہ کے انتقال پر "والدہ مرحومہ کی یاد میں" نامی نظم لکھی تھی۔

سوال 8:۔ انگلستان جانے سے پہلے خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر اقبال نے کون سی نظم پڑھی؟

جواب انگلستان جانے سے پہلے خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر اقبال نے "التجائے مسافر" نامی نظم پڑھی تھی۔

سوال 9:۔ 1932ء میں سپین سے واپسی پر علامہ اقبال نے کہاں کی سیاحت کی؟

جواب 1932ء میں واپسی پر علامہ اقبال نے افغانستان کی سیاحت کی۔

سوال 10:۔ بالِ جبریل کی پہلی غزل کا پہلا شعر (مطلع) کون سا ہے؟

جواب بالِ جبریل کی پہلی غزل کا پہلا شعر (مطلع) درج ذیل ہے۔

میری نوائے شوق سے شور حریمِ ذات میں
غلغلہ ہائے الاماں بت کدۂ صفات میں

2014

سوال 1:۔ اقبال کی زندگی میں ان کے کس فارسی مجموعے کا انگریزی ترجمہ ہوا؟ مترجم کا نام بھی درج کیجیے۔

جواب اقبال کی زندگی میں ان کے فارسی مجموعے "اسرارِ خودی" کا انگریزی میں ترجمہ ہوا۔ مترجم کا نام ڈاکٹر نکلسن تھا۔

سوال 2:۔ پی ایچ ڈی کے لیے اقبال نے کس عنوان سے اور کون سی زبان میں مقالہ لکھا؟

جواب پی ایچ ڈی کے لیے اقبال نے "میٹافزکس آف پرشیا/ ایران" کے عنوان سے مقالہ انگریزی زبان میں لکھا۔

سوال 3:۔ اقبال نے جن یورپی اداروں میں تعلیم حاصل کی ان میں سے دو کے نام لکھیں۔

جواب ۱۔ کیمبرج یونیورسٹی ۲۔ میونخ یونیورسٹی

سوال 4:۔ شیخ عبدالقادر کے مطابق اقبال کی شاعری کا دوسرا دور کس سال سے کس سال تک محیط ہے؟

جواب شیخ عبدالقادر کے مطابق علامہ اقبال کی شاعری کا پہلا دور 1905ء سے 1908ء تک محیط ہے۔

سوال 5:۔ اقبال نے جن صوفیا کے مزارات کی زیارت کی ان میں سے دو صوفیا کی نشان دہی کیجیے۔

جواب ۱۔ مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ ۲۔ خواجہ نظام الدین اولیا ۳۔ حضرت امیر خسرو

سوال 6:۔ اقبال کے کوئی سے دو انگریزی خطبات کے عنوانات انگریزی یا اردو میں درج کریں۔

جواب ۱۔ علم اور مذہبی مشاہدات ۲۔ مذہبی مشاہدات کا فلسفیانہ معیار ۳۔ اسلامی ثقافت کی روح

۴۔ ذاتِ الٰہیہ کا تصور اور حقیقتِ دعا ۵۔ الاجتہاد فی الاسلام ۶۔ خودی، جبر و قدر، حیات بعد الموت

۷۔ کیا مذہب کا امکان ہے؟

سوال 7:۔ اقبال کی اولین نثری تصنیف کا نام اور سن اشاعت لکھیں۔

جواب اقبال کی اولین نثری تصنیف کا نام "علم الاقتصاد" ہے اور اس کا سن اشاعت 1903ء ہے۔

سوال 8:۔ اقبال نے جن یورپی ممالک کی سیاحت کی ان میں سے دو کے نام لکھیں۔

جواب ۱۔ انگلستان ۲۔ سپین ۳۔ اٹلی ۴۔ فرانس ۵۔ جرمنی

سوال 9:۔ "فکرِ اقبال" اور "روحِ اقبال" کے مصنفین کی نشان دہی کریں۔

جواب ۱۔فکرِ اقبال .... ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم اغلام دستگیر رشید ۲۔روحِ اقبال .... ڈاکٹر یوسف حسین خان

سوال 10:۔اقبال کا کوئی سا ظریفانہ شعر تحریر کیجیے۔

جواب اٹھا کر باہر پھینک دو گلی میں
نئی تہذیب کے انڈے ہیں گندے

2015

سوال 1:۔شیخ عبدالقادر کے مطابق علامہ اقبال کی شاعری کا پہلا دور کس سال سے کس سال تک محیط ہے؟

جواب شیخ عبدالقادر کے مطابق علامہ اقبال کی شاعری کا پہلا دور 1898ء سے 1905ء تک محیط ہے۔

سوال 2:۔علامہ اقبال کے پی ایچ ڈی کے مقالے کا عنوان کیا تھا اور یہ کس زبان میں تحریر کیا گیا تھا؟

جواب علامہ اقبال کے پی۔ایچ۔ڈی کے مقالے کا نام "میٹافزکس آف پرشیاں ایران" یعنی ایران میں مابعد الطبعیات تھا۔یہ مقالہ انگریزی زبان میں لکھا گیا۔

سوال 3:۔علامہ اقبال کی دو شعری تصانیف کے نام اور سنِ اشاعت لکھیں۔

جواب i۔اسرارِ خودی .... 1915ء ii۔رموزِ بے خودی .... 1918ء iii۔پیامِ مشرق 1923ء
iv۔بانگِ درا .... 1924ء v۔زبورِ عجم .... 1927ء vi۔بالِ جبریل 1935ء

سوال 4:۔علامہ اقبال نے جن یورپی اداروں میں تعلیم حاصل کی ان میں سے دو کے نام لکھیں۔

جواب i۔کیمبرج یونیورسٹی ii۔میونخ یونیورسٹی

سوال 5:۔فکرِ اقبال کے حوالے سے لکھی گئی دو کتب کے نام لکھیں۔

جواب i۔فکرِ اقبال کے منور گوشے .... ڈاکٹر سلیم اختر ii۔فکرِ اقبال .... خلیفہ عبدالحکیم
iii۔اقبال سب کے لیے .... ڈاکٹر فرمان فتح پوری

سوال 6:۔علامہ اقبال کی دو طویل نظموں کے نام لکھیں۔

جواب i۔ابلیس کی مجلسِ شوریٰ ii۔ساقی نامہ iii۔مسجدِ قرطبہ

سوال 7:۔تصورِ شاہین کے لیے علامہ اقبال کے کوئی سے دو اشعار تحریر کیجیے۔

جواب i۔ نہیں تیرا نشیمن قصرِ سلطانی کے گنبد پر / تو شاہیں ہے بسیرا کر پہاڑوں کی چٹانوں میں
ii۔ پرندوں کی دنیا کا درویش ہوں میں / کہ شاہیں بناتا نہیں آشیانہ

سوال 8:۔اقبال نے کن مشرقی صوفیا کو اپنا مرشد مانا ہے؟ دو کے نام لکھیں۔

جواب i۔مولانا جلال الدین رومی ii۔امیر خسرو

سوال 9:۔اقبال نے مغربی تہذیب کی جو خوبیاں بتائی ہیں ان میں سے دو کے نام تحریر کریں۔

جواب ۱۔سائنسی ترقی ۲۔اندھی تقلید کی مذمت ۳۔جمہوریت ۴۔عدل و انصاف ۵۔تہذیب و معاشرت

سوال 10:۔شعر مکمل کیجیے۔ ۔ میری نوائے شوق سے شور حریمِ ذات میں ________________

جواب میری نوائے شوق سے شور حریمِ ذات میں
غلغلہ ہائے الاماں بت کدۂ صفات میں

2016

—(پہلا سالانہ امتحان) نئے کورس—

سوال 1: اقبال کے دو مغربی اساتذہ کے نام لکھیے۔

جواب ۱۔ پروفیسر آرنلڈ ۲۔ ڈاکٹر براؤن ۳۔ پروفیسر نکلسن ۴۔ میک ٹیگارٹ

سوال 2: اقبال کتنی بار بھوپال گئے اور کس مقصد کے لیے گئے؟

جواب اقبال برقی علاج کی غرض سے ایک مرتبہ بھوپال گئے۔

سوال 3: سفر افغانستان میں اقبال کے ساتھ کون دو شخص تھے؟

جواب سفر افغانستان میں اقبال کے ساتھ سید سلیمان ندوی اور سر سید کے پوتے سر راس مسعود تھے۔

سوال 4: اقبال کی پہلی نثری تصنیف کب شائع ہوئی اور اس کا نام کیا تھا؟

جواب اقبال کی پہلی نثری تصنیف کا نام "علم الاقتصاد" تھا۔ یہ کتاب 1903ء میں شائع ہوئی۔

سوال 5: اقبال کے دو خطبات کے نام لکھیے۔

جواب ۱۔ علم اور مذہبی مشاہدات ۲۔ مذہبی مشاہدات کا فلسفیانہ معیار ۳۔ اسلامی ثقافت کی روح
۴۔ ذات الٰہیہ کا تصور اور حقیقت دعا ۵۔ الاجتہاد فی الاسلام ۶۔ خودی، جبر و قدر، حیات بعد الموت
۷۔ کیا مذہب کا امکان ہے؟

سوال 6: "فکر اقبال" اور "زندہ رود" کے مصنفین کے نام لکھیے۔

جواب ۱۔ فکر اقبال .... خلیفہ عبدالحکیم ۲۔ زندہ رود .... ڈاکٹر جاوید اقبال

سوال 7: مرد مومن کی دو نمایاں خصوصیات لکھیے۔

جواب ۱۔ حق گوئی و بیباکی ۲۔ فقر و استغنا ۳۔ عشق ۴۔ جہد و عمل ۵۔ جمال و جلال ۶۔ تجدید حیات

سوال 8: نظم "مسجد قرطبہ" اقبال کے کس شعری مجموعے میں ہے اور یہ کہاں لکھی گئی؟

جواب مسجد قرطبہ اقبال کے شعری مجموعے 'بال جبریل' میں ہے اور یہ سپین (ہسپانیہ) میں لکھی گئی۔

سوال 9: "اقبال شاعر اور فلسفی" اور "تفہیمات اقبال" کے مصنفین کے نام لکھیے۔

جواب ۱۔ اقبال شاعر اور فلسفی .... پروفیسر سید وقار عظیم ۲۔ تفہیمات اقبال .... ڈاکٹر سید عابد علی عابد / فضل الٰہی عارف

سوال 10: اقبال کی والدہ کا نام اور پہلی بیوی کا نام لکھیے۔

جواب اقبال کی والدہ کا نام امام بی بی اور پہلی بیوی کا نام کریم بی بی تھا۔

2016

(دوسرا سالانہ امتحان)

سوال 1: اقبال کب یورپ گئے اور کب واپس آئے؟

جواب اقبال 1905ء میں یورپ گئے اور 1908ء میں وہاں سے واپس آئے۔

سوال 2: نظم "مسجد قرطبہ" اقبال کے کس شعری مجموعے میں ہے اور یہ کہاں لکھی گئی؟

جواب نظم "مسجد قرطبہ" اقبال کے شعری مجموعے "بال جبریل" میں ہے۔ یہ نظم ہسپانیہ (سپین) کی سرزمین میں لکھی گئی۔

سوال 3: جاوید اقبال کی والدہ اور بہن کا نام لکھیے۔

جواب جاوید اقبال کی والدہ کا نام "سردار بیگم" اور بہن کا نام "منیرہ بیگم" ہے۔

سوال 4: اقبال کے اجتہاد کے بارے میں خطبے کا پورا نام لکھیے۔

جواب اقبال کے اجتہاد کے بارے میں خطبے کا پورا نام "الاجتہاد فی الاسلام" ہے۔

جواب بالِ جبریل کی پہلی غزل کا پہلا شعر (مطلع) درج ذیل ہے۔

میری نوائے شوق سے شور حریمِ ذات میں
غلغلہ ہائے الاماں بت کدۂ صفات میں

سوال 9:۔ اقبال نے یورپ کے جن ممالک کی سیاحت کی ان میں سے دو کی نشان دہی کیجیے۔

جواب ا۔انگلستان ۲۔سپین ۳۔اٹلی ۴۔فرانس ۵۔جرمنی

سوال 10:۔ اُردو اور انگریزی کے علاوہ اقبال کون کون سی زبانیں جانتے تھے، دو کا نام لکھیے۔

جواب ا۔پنجابی ۲۔فارسی ۳۔جرمن

2017

(دوسرا سالانہ امتحان)

سوال 1:۔ اقبال کے شعری مجموعے "ضربِ کلیم" اور "ارمغانِ حجاز" کس کس سال منظرِ عام پر آئے؟

جواب ا۔ضربِ کلیم ——— 1936ء ۲۔ارمغانِ حجاز ——— 1938ء

سوال 2:۔ کوئی ایسا شعر نقل کیجیے، جس سے اقبال کا تصورِ تقدیر واضح ہو جائے۔

جواب تقدیر کے پابند جمادات و نباتات
مومن فقط احکامِ الٰہی کا ہے پابند

سوال 3:۔ خطباتِ اقبال (انگریزی) کی اُردو تشریحات پر مشتمل دو کتابوں کے نام بتایئے۔

جواب 1۔سید نذیر نیازی ——— تشکیلِ جدید الٰہیاتِ اسلامیہ 2۔ڈاکٹر وحید عشرت ——— تجدید فکریاتِ اسلام

سوال 4:۔ اقبال نے اپنی جن کتابوں کا دیباچہ خود لکھا ہے، ان میں سے کوئی سی دو کی نشان دہی کیجیے۔

جواب ا۔اسرارِ خودی ۲۔پیامِ مشرق

سوال 5:۔ اقبال کی دونوں بیٹیوں کے نام لکھیے۔

جواب ا۔معراج بیگم (بڑی بیٹی) ۲۔منیرہ بیگم (چھوٹی بیٹی)

سوال 6:۔ کوئی سے دو معروف اقبال شناسوں کے اسمائے گرامی تحریر کیجیے۔

جواب ا۔خلیفہ عبدالحکیم ۲۔ڈاکٹر جاوید اقبال ۳۔سید عابد علی عابد

سوال 7:۔ اقبال نے یورپ کی جن شخصیات سے ملاقاتیں کیں، ان میں سے دو کی نشان دہی کیجیے۔

جواب ا۔پروفیسر آرنلڈ ۲۔عطیہ فیضی ۳۔برگساں

سوال 8:۔ ضربِ کلیم کا پہلا شعر لکھیے۔

جواب جب تک نہ زندگی کے حقائق پہ ہو نظر
تیرا زُجاج ہو نہ سکے گا حریفِ سنگ

سوال 9:۔ اقبال کی کوئی سی دو نثری کتابوں کے نام لکھیے۔

جواب ا۔علم الاقتصاد ۲۔تشکیلِ جدید الٰہیاتِ اسلامیہ (خطبات)

سوال 10:۔ "سرمہ ہے میری آنکھ کا خاکِ مدینہ و نجف" اس کا پہلا مصرع لکھیے۔

جواب خیرہ نہ کر سکا مجھے جلوۂ دانشِ فرنگ
سرمہ ہے میری آنکھ کا خاکِ مدینہ و نجف

جواب "اقبال نئی تشکیل" عزیز احمد کی تصنیف ہے۔

سوال:۔ اقبال کے انگریزی خطبات کا پہلا ترجمہ کس نے کیا تھا؟

جواب اقبال کے انگریزی خطبات کا پہلا ترجمہ سید نذیر نیازی نے کیا تھا۔ (تشکیل جدید الہیات اسلامیہ)

سوال:۔ اقبال کا فارسی مجموعہ کلام "جاوید نامہ" کب شائع ہوا؟

جواب اقبال کا فارسی مجموعہ کلام "جاوید نامہ" 1932ء میں شائع ہوا۔

سوال:۔ اقبال کے دو فارسی شعری مجموعوں کے نام بتایئے؟

جواب ا۔ جاوید نامہ ۲۔ پیامِ مشرق ۳۔ اسرار و رموز

سوال:۔ اقبال نے جن اداروں میں تعلیم پائی ان میں سے کوئی سے دو کے نام لکھیں۔

جواب ا۔ مرے کالج ۲۔ گورنمنٹ کالج لاہور

سوال:۔ ایسے دو یورپی شاعروں کے نام لکھیں جن کی نظموں کا ترجمہ کلام اقبال میں شامل ہے؟

جواب ا۔ گوئٹے ۲۔ ٹینی سن ۳۔ ایمرسن

سوال:۔ اقبال کی ایسی دو نظموں کا حوالہ دیں جن کے عنوانات یورپی شخصیات کے نام پر رکھے گئے؟

جواب ا۔ مسولینی ۲۔ نپولین کے مزار پر ۳۔ لینن (خدا کے حضور میں)

سوال:۔ اقبال کے دو غیر مسلم اساتذہ کے نام لکھیں۔

جواب ا۔ پروفیسر آرنلڈ ۲۔ میگرٹ ۳۔ سے شال

سوال:۔ اقبال کے صاحبزادوں کے نام لکھیں۔

جواب ا۔ آفتاب اقبال ۲۔ جاوید اقبال

سوال:۔ اقبال کے دو نثری مجموعوں کے نام لکھیں۔

جواب ا۔ علم الاقتصاد ۲۔ تشکیل جدید الہیات اسلامیہ (خطبات)

سوال:۔ اقبال کا کوئی ایسا شعر لکھیں جس میں کسی حدیث کے الفاظ ہوں۔

جواب کل مومن اخوۃ اندر دلش
حریت سرمایہ آب و گلش

سوال:۔ اقبال کے انگریزی خطبات کی تفہیم و تشریح سے متعلق دو کتابوں کے نام لکھیں۔

جواب ا۔ خطبات اقبال (رضیہ فرحت بانو) ۲۔ فکر اقبال (خلیفہ عبدالحکیم) ۳۔ اقبال کے نثری افکار

سوال:۔ اقبال نے جن یورپی ممالک کی سیاحت کی ان میں سے کوئی سے دو کے نام لکھیں۔

جواب ا۔ انگلستان ۲۔ پیرس (فرانس) ۳۔ جرمنی ۴۔ اٹلی

سوال:۔ اقبال کس امتحان میں درجہ اول میں کامیاب ہوئے؟

جواب اقبال میٹرک کے امتحان میں درجہ اول میں کامیاب ہوئے۔

سوال:۔ اقبال نے "The Muslim Community" نامی خطبہ کس شہر میں دیا؟

جواب اقبال نے "The Muslim Community" نامی خطبہ علی گڑھ میں دیا۔

سوال:۔ اقبال کب مجلس قانون ساز کے رکن منتخب ہوئے؟

جواب اقبال 1926ء میں مجلس قانون ساز کے رکن منتخب ہوئے۔

سوال:۔ اقبال نے کتنی شادیاں کیں؟

جواب: اقبال نے تین شادیاں کیں۔ (۱۔کریم بی بی ۲۔سردار بیگم ۳۔مختار بیگم)

سوال:۔اقبال کے برادرِ محترم کا نام کیا تھا؟

جواب: اقبال کے برادرِ محترم کا نام شیخ عطا محمد تھا۔

سوال:۔بی اے میں اقبال نے کون کون سے مضامین پڑھے تھے؟

جواب: بی اے میں اقبال نے انگریزی، عربی اور فلسفہ کے مضامین پڑھے تھے۔

سوال:۔اقبال گھر پر عام طور پر کس قسم کا لباس پہنتے تھے؟

جواب: اقبال گھر پر عموماً تہبند اور بنیان پہنتے تھے۔

سوال:۔نظم "خضرِ راہ" اقبال کے کس مجموعۂ کلام میں شامل ہے؟

جواب: نظم "خضرِ راہ" اقبال کے مجموعے بانگِ درا میں شامل ہے۔

سوال:۔رسالہ "مخزن" میں شائع ہونے والی اقبال کی پہلی نظم کا نام لکھیں۔

جواب: رسالہ "مخزن" میں شائع ہونے والی اقبال کی پہلی نظم کا نام "ہمالہ" ہے۔

سوال:۔اقبال کی بڑی بیٹی کا نام کیا ہے؟

جواب: اقبال کی بڑی بیٹی کا نام "معراج بیگم" ہے۔

سوال:۔اقبال کے فارسی شعری مجموعوں کی تعداد کتنی ہے؟

جواب: اقبال کے فارسی مجموعوں کی تعداد چھے (۶) ہے۔ جن کے نام درج ذیل ہیں۔

۱۔اسرارِ خودی ۲۔رموزِ بے خودی ۳۔پیامِ مشرق ۴۔زبورِ عجم ۵۔جاوید نامہ

۶۔پس چہ باید کرد اے اقوامِ شرق

سوال:۔"اقبال کا فکری ارتقا" کس کی تصنیف ہے؟

جواب: اقبال کا فکری ارتقا "جابر علی سید" کی تصنیف ہے۔

سوال:۔مثنوی "اسرارِ خودی" کا پہلا انگریزی ترجمہ کس نے کیا تھا؟

جواب: مثنوی "اسرارِ خودی" کا پہلا انگریزی ترجمہ پروفیسر نکلسن نے کیا تھا۔

سوال:۔اقبال کا شعری مجموعہ "ضربِ کلیم" کس سن میں شائع ہوا؟

جواب: اقبال کا شعری مجموعہ "ضربِ کلیم" 1936ء میں شائع ہوا۔

سوال:۔یورپ سے حاصل کی گئی اقبال کی کوئی سی دو ڈگریوں کے نام لکھیں۔

جواب: ۱۔بیرسٹر ایٹ لاء ۲۔پولیٹیکل سائنس

سوال:۔مکاتیبِ اقبال کے کوئی سے دو مجموعوں کے نام لکھیں۔

جواب: ۱۔مکاتیبِ اقبال بنام گرامی (محمد عبداللہ قریشی) ۲۔مکاتیبِ اقبال (محمد عبداللہ قریشی)

۳۔اشاریہ مکاتیبِ اقبال (صابر کلوروی) ۴۔مکاتیبِ اقبال بنام نیاز الدین

سوال:۔اقبال کا کوئی ایسا شعر لکھیں جس میں کسی قرآنی آیت کا جز شامل ہو۔

جواب:

خودی کا سرِ نہاں لا الٰہ الا اللہ
خودی ہے تیغ، فساں لا الٰہ الا اللہ

سوال:۔ایسے دو شاعروں کے نام بتائیے جن کے اشعار اقبال نے اپنی نظموں میں شامل کیے ہوں۔

جواب: ۱۔حافظ شیرازی ۲۔غنی کاشمیری

جواب اقبال نے شاعری میں سب سے پہلے اصلاح نواب مرزا داغ دہلوی سے لی۔

سوال:۔ "اقبال اور مشاہیر" کو کس نے مرتب کیا؟

جواب "اقبال اور مشاہیر" کو ڈاکٹر طاہر تونسوی نے مرتب کیا۔

سوال:۔ "اقبال، ایک نئی تشکیل" کس کی تصنیف ہے؟

جواب "اقبال، ایک نئی تشکیل" کے مصنف کا نام عزیز احمد ہے۔

سوال:۔ "باقیاتِ اقبال" کو کس نے مرتب کیا؟

جواب "باقیاتِ اقبال" کو سید عبدالواحد معینی نے مرتب کیا۔

سوال:۔ اقبال نے برقی علاج کے لیے کس ملک کا سفر اختیار کیا؟

جواب اقبال نے برقی علاج کے لیے بھوپال کا سفر اختیار کیا۔

سوال:۔ "اقبال کی طویل نظمیں" کس کی تصنیف ہے؟

جواب "اقبال کی طویل نظمیں" رفیع الدین ہاشمی کی تصنیف ہے۔

سوال:۔ نظم "ہمالہ" اقبال کے کس مجموعہ کلام میں شامل ہے؟

جواب نظم "ہمالہ" بانگِ درا میں شامل ہے۔ (ہمالہ بانگِ درا کی پہلی نظم ہے۔ مسدس ہیئت میں ہے اور آٹھ بندوں پر مشتمل ہے۔)

سوال:۔ نظم "ہسپانیہ" کل کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟

جواب نظم "ہسپانیہ" کل سات اشعار پر مشتمل ہے۔ ("ہسپانیہ" بالِ جبریل کے حصہ منظومات کی پانچویں نظم ہے۔)

سوال:۔ پیامِ مشرق کا جرمن زبان میں کس نے ترجمہ کیا؟

جواب ڈاکٹر این میری شمل نے پیامِ مشرق کا جرمن زبان میں ترجمہ کیا۔

سوال:۔ اقبال کے چار غیر مسلم ممدوحین کے نام لکھیں۔

جواب اقبال کے غیر مسلم ممدوحین کے نام درج ذیل ہیں

۱۔ ڈاکٹر نکلسن   ۲۔ پروفیسر آربری   ۳۔ پروفیسر بوسانی   ۴۔ پروفیسر شمل

سوال:۔ "بانگِ درا" میں شامل اقبال کی چار مشہور نظموں کے نام لکھیں۔

جواب ۱۔ ہمالہ ۲۔ مرزا غالب ۳۔ شکوہ ۴۔ جوابِ شکوہ ۵۔ بلال ۶۔ داغ ۷۔ التجائے مسافر

سوال:۔ "افراد کے ہاتھوں میں ہے قوموں کی تقدیر" اقبال کی کس نظم کا مصرعہ ہے اور یہ کون سی کتاب میں شامل ہے؟

جواب یہ مصرعہ اقبال کی نظم "بڈھے بلوچ کی نصیحت بیٹے کو" سے لیا گیا ہے۔ مجموعے کا نام "ارمغانِ حجاز" ہے۔

سوال:۔ اقبال کی مشہور نظم "جوابِ شکوہ" کا کوئی شعر لکھیں۔

جواب

کی محمد سے وفا تُو نے تو ہم تیرے ہیں

یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

سوال:۔ "بالِ جبریل" کی ابتدا کس شعر سے ہوتی ہے؟

جواب بالِ جبریل کی ابتدا درج ذیل شعر سے ہوتی ہے۔

پھول کی پتی سے کٹ سکتا ہے ہیرے کا جگر

مردِ ناداں پر کلامِ نرم و نازک بے اثر!

(یہ شعر "بھرتری ہری" کا ہے جس سے اقبال نے بالِ جبریل کی ابتدا کی ہے۔) بالِ جبریل کی پہلی غزل کا پہلا شعر درج ذیل ہے۔

(۱۸) درج ذیل میں سے کون میر خلیق کی اولاد نہیں ہے؟

(A) انیس (B) انیسہ (C) انس (D) مونس

(۱۹) درج ذیل شعر کس کا ہے؟

خام مضمون مرثیہ لکھنے سوں چپ رہنا بھلا چشتہ دردِ آمیز عزلت نت تو احوالات بول

(A) مضموںؔ (B) دردؔ (C) عزلتؔ (D) ولیؔ

(۲۰) درج ذیل قول کس کا ہے؟

''ان مرثیوں کی نوعیت یہ ہے جیسے ڈھیر سارے بھوسے سے ایک دانہ چاول کا تلاش کیا جائے اور اسے چٹکی میں پکڑ کر سب کو دکھایا جائے۔''

(A) مولوی عبدالحق (B) پروفیسر مسعود حسین رضوی ادیب

(C) پروفیسر آل احمد سرور (D) جمیل جالبی

(۲۱) کس نے مرثیہ کو تقدس و عقیدت کے محدود دائرے سے نکال کر اسے علمی و ادبی حیثیت بخشی؟

(A) میر انیس (B) مرزا رفیع سوداؔ (C) جوش ملیح آبادی (D) میر تقی میرؔ

(۲۲) سودا نے مرثیہ کے لئے درج ذیل میں سے کون سی شکل اختیار کی؟

(A) مثلث (B) مربع (C) مخمس (D) مثلث، مربع، مخمس اور مسدس

(۲۳) درج ذیل بند کس شاعر کا ہے؟

ابر رونے کو اٹھا ہے آج کہساروں کے بیچ ساغر خون جگر چلتا ہے میخواروں کے بیچ

خاک سر پر کرتے آئے مست ہشیاروں کے بیچ گھر گیا باغِ رسالت کا وہ گل خاروں کے بیچ

یعنی ابن ساقیِ کوثر ستمگاروں کے بیچ

(A) انیسؔ (B) دبیرؔ (C) میرؔ (D) سوداؔ

B-18 C-19 B-20 B-21 D-22 D-23

تہواروں، کاشی، متھرا، کرشن، کنہیا اور راجہ اندر وغیرہ کا ذکر کیا ہے؟

(A) غالبؔ (B) محسنؔ (C) مومنؔ (D) سوداؔ

(۵۷) سوداؔ کے دربار میں کس نے اپنی کتاب میں تحریر کیا ہے کہ......"ان کے اُردو قصائد بڑے بڑے فارسی استادوں کے قصائد کی ٹکر کے ہیں، اور بعض تو عرفی وخاقانی کے معرکۃ الآراء قصیدوں کو بھلا دیتے ہیں۔"؟

(A) محمد حسین آزاد (B) رام بابو سکسینا (C) شبلی نعمانی (D) مولوی عبدالحق

(۵۸) نعتیہ قصیدہ کے موجد اور خاتم محسنؔ کاکوروی کس پیشے سے منسلک تھے؟

(A) وکالت (B) تدریس (C) سیاست (D) طب

(۵۹) محسنؔ کاکوروی کے استاد امیر مینائی نے کس صنف کو ایک مستقل صنف سخن کا درجہ دیا ہے؟

(A) قصیدہ (B) مرثیہ (C) نعت (D) غزل

(۶۰) نواب آصف الدولہ نے کس شاعر کو ملک الشعراء کا خطاب دیا تھا؟

(A) میرؔ (B) سوداؔ (C) ذوقؔ (D) غالبؔ

(۶۱) سوداؔ کس کے شاگرد تھے؟

(A) میرؔ (B) میر حسنؔ (C) میر ضاحکؔ (D) شاہ حاتمؔ

(دکنی قصیدے میں قصیدے کی ایک قسم چرخیات ہے۔ اس کی تشبیب فلکیات سے متعلق ہوتی ہے۔ جیسے سورج کا طلوع ہونا، غروب ہونا، چاند کا نکلنا، تاروں کی انجمن کا سجنا وغیرہ، اسی لئے ایسے قصائد کو چرخیات کا نام دیا گیا۔ نصرتی، علی قطب شاہ، اور علی عادل شاہ ثانی شاہی وغیرہ کے یہاں ایسے قصائد ملتے ہیں)

قصیدہ : نظم کی وہ قسم جس میں کسی کی تعریف یا ہجو ہو، اس کے پہلے دونوں مصرعوں اور ہر شعر کے آخری مصرعے میں قافیے کا التزام ہوتا ہے۔ یہ عربی لفظ ہے اور قصد سے مشتق ہے۔

قصیدہ کے اجزائے ترکیبی : تشبیب، گریز، مدح، دعا یا حسن طلب، خاتمہ

D-61 B-60 C-59 A-58 B-57

(۷۴) مرثیے کے کس حصے میں شاعر میدان جنگ کی تیاری، فوجوں کے ساز و سامان، گھوڑوں کی تعریف، ان کا غیض و غضب، براق کی سی تیز رفتاری، تلواروں کی چمک، نیزوں کی کڑک، سپاہیوں کی پھرتی، بے جگری سے لڑائی، جاں توڑ مقابلہ وغیرہ کو بیان کرتا ہے؟

(A) چہرہ (B) سراپا (C) رجز (D) رزم

(۷۵) مرثیے کے کس جزء میں شاعر حمد، نعت، منقبت حضرت علیؓ و امام حسینؓ کے علاوہ مکہ سے سفر، سفر کے حالات، گرمی کا موسم، صبح کا موسم بیان کرتا یا پھر اپنی قادر الکلامی، شاعرانہ عظمت اور ثنا خوان حسین پر فخر کا اظہار کرتا ہے؟

(A) چہرہ (B) سراپا (C) آمد (D) رخصت

(۷۶) میر انیس کے کس مرثیہ میں درج ذیل شعر ہے؟

عمر گزری ہے اسی دشت کی سیاحی میں ‏ ‏ ‏ پانچویں پشت ہے شبیر کی مداحی میں

(A) آج شبیر پہ کیا عالم تنہائی ہے (B) جاتی ہے کس شکوہ سے رن میں خدا کی فوج

(C) جب غازیانِ فوج خدا نام کر گئے (D) نمک خوانِ تکلم ہے، فصاحت میری

(۷۷) انصار حسینؑ کا تعارف جس سے شاعر کی اپنی محبت و عقیدت کا بھرپور اظہار ہوتا ہے اور کبھی کبھی لشکر یزید کے ساتھیوں کا تعارف جس سے باطل سے تنفر کا احساس ہوتا ہے۔ اس میں شاعر صنائع و بدائع کے خزانے لٹا دیتا ہے اور تشبیہات و استعارات سے بھی مدد لیتا ہے، مرثیہ کے اس جز کو اصطلاحاً کیا کہا جاتا ہے؟

(A) چہرہ (B) سراپا (C) آمد (D) شہادت

(۷۸) مرثیہ کے اجزائے ترکیبی کے لحاظ سے درج ذیل میں سے آخری جز کیا ہوتا ہے؟

(A) بین (B) رخصت (C) شہادت (D) رزم

D-74 A-75 D-76 B-77 A-78

سوال: اردو کی پہلی باقائدہ تنقیدی کتب کون سی ہے؟

جواب: ''مقدمہ شعروشاعری'' حالی ۱۸۹۳ء۔

سوال: کولرج نے کس کے ساتھ مل کر رومانوی شاعری کی بنیاد رکھی؟

جواب: کولرج نے وڈزورتھ لے ساتھ مل کر رومانوی شاعری کو مستحکم کر میں اہم کردار ادا کیا۔

سوال: ''مقدمہ شعروشاعری'' کس کتاب کا مقدمہ ہے؟

جواب: مسدس حالی

سوال: اردو کے دو اہم ناقدین کے نام لکھیں؟

جواب: ا۔الطاف حسین حالی ۲۔ڈاکٹر سید عبداللہ ۳۔مجنوں گورکھ پوری

سوال: حسن عسکری نے کس ادبی تحریک کی بھرپور مخالفت کی؟

جواب: ترقی پسند تحریک کی بھرپور مخالفت کی۔حسن عسکری نے ترقی پسند ادیبوں اور ترقی پسند تحریک کے خلاف لکھنا شروع کیا۔

سوال: ''بوطیقا'' کے مصنف کا نام بتائیں۔نیز اس کے کل ابواب کی تعداد بھی لکھیں؟

جواب: ارسطو۔ اس کے کل ابواب کی تعداد چھبیس (۲۶) ہے۔

سوال: کالرج نے کس رجحان کی بنیاد رکھی؟

جواب: نظریہ متخیلہ کے رجحان کی بنیاد رکھی۔وہ متخیلہ کو دو حصوں، میں تقسیم کرتا ہے۔ا۔اولین متخیلہ اور ۲۔ثانوی متخیلہ۔ اولین متخیلہ انسانی ذہن کی وہ قوت ہے جس کے ذریعے وہ حسیاتی ادراک حاصل کر سکتا ہے۔یہ قوت لاشعوری ہوتی ہے۔ثانوی متخیلہ اولین متخیلہ کے ساتھ متعلق ہوتے ہوئے بھی شعوری قوت ارادی سے ہم آہنگ ہے۔یہ قوت اولین متخیلہ کے ذریعے حاصل شدہ تاثرات کو نئے مرکبات میں پیش کر کے نئی تخلیقات کا موجب بنتی ہے۔

سوال: لان جائنس ارسطو سے پہلے کا نقاد ہے یا بعد کا؟

جواب: ارسطو سے بعد کا نقاد ہے۔لان جائنس کے زمانے کے بارے میں اختلاف پایا جاتا ہے،لیکن بعض شہادتوں کے ذریعے پہلی صدی کا نقاد کیا گیا ہے۔

سوال: کالرج نے متخیلہ کی کن دو حصوں میں تقسیم کیا ہے؟

جواب: کالرج نے متخیلہ کو درج ذیل حصوں میں تقسیم کیا ہے:۔ ا۔متخیلہ اولی ۲۔متخیلہ ثانوی

سوال: ایلیٹ کے کس مضمون سے اس کے تصور روایت کا پتہ چلتا ہے؟

جواب: روایت اور انفرادی صلاحیت

سوال: ترقی پسند تحریک کا آغاز کس سن سے ہوا؟

جواب: ۱۹۳۶ء، پریم چند، لکھنؤ۔

سوال: اردو کے کسی ایک مارکسی اور ایک نفسیاتی نقاد کا نام لکھیں؟

جواب: ا۔مارکسی غالب، اقبال، پریم چند، سعدی، رومی، فردوسی، کالی داس، تلسی داس، ٹیگور ۲۔نفسیاتی: ڈاکٹر سلیم اختر، عبدالرحمٰن بجنوری، ڈاکٹر وحید قریشی

سوال: شعور اور لاشعور کا نظریہ کس نے پیش کیا؟

جواب: فرائیڈ نے۔

سوال: ''حیات جاوید'' کے مصنف کا نام لکھیں؟

جواب: الطاف حسین حالی

سوال: ''بوطیقا'' کس کی کتاب ہے؟

جواب: ارسطو کی۔

سوال: ترفع کا نظریہ کس مغربی نقاد نے پیش کیا؟

جواب: جان لائینس نے۔

سوال: نظم ''رگ ریروز'' کس شاعر کی نظم ہے؟

جواب: بچھر

سوال: "وقت کی راگنی" اور "بادبان" کے مصنف کا نام لکھیں؟

جواب: محمد حسن عسکری

سوال: ادبی جریدے "ساقی" کے مدیر کا نام کیا ہے؟

جواب: شاہد احمد دہلوی۔ خاکہ نگار

سوال: ارسطو نے المیہ اور طربیہ میں سے کسے زیادہ اہمیت دی ہے؟

جواب: المیہ کو زیادہ اہمیت دی ہے۔ وہ المیہ کی تعریف اس طرح کرتا ہے۔ "ٹریجڈی نقل ہے ایسے عمل کی جو مکمل، متین اور وسیع ہو۔ وہ ایسی زبان میں ہو جو فنی صنائع سے معمور ہو اور ڈرامے کے مختلف حصوں کی مناسبت سے ہو۔ یہ عمل کی شکل میں پیش کی گئی ہو اور جو خوف ترحم کے ذریعے جذبات کا تزکیہ تطہیر بھی کرتی ہو۔"

دیگر اہم سوالات:۔

سوال: نقاد کو فکر کے کتنے کروں سے گزرنا پڑتا ہے؟

جواب: دو (۲) کروں کے گزرنا پڑتا ہے۔

سوال: سب سے زیادہ تنقید کا احساس کس شخص کو ہوا؟

جواب: سقراط نامی شخص کو ہوا۔

سوال: کس نے ارسطو کے اصول اور نظریہ سے بغاوت کی؟

جواب: شیکسپیئر نے ٹریجڈی میں ارسطو کے اصول اور نظریہ سے بغاوت کی۔

سوال: تنقید کی دنیا میں کس نے انقلاب پیدا کیا۔ جن کے نام لکھیں؟

جواب: کارلل، میکالے اور میتھیو آرنلڈ نے تنقید کی دنیا میں انقلاب برپا کیا۔

سوال: آلات تنقید کیا ہے؟

جواب: آلات تنقید، جو اسی تنقید کے لیے وجود میں آتے ہیں کہ وہ حاصل ہونے والے تمام اعداد و شمار کی چھان بین کریں، ان کو جوڑ دیں اور مرتب کریں، سنواریں اور درست کریں، جانچیں اور پرکھیں۔

سوال: شعری تراش وخراش سے کیا مراد ہے؟

جواب: شعری تراش وخراش اس کی عام نظم و ترتیب کو سنوارنا۔ جو بات ادا کی گئی، اس کی نوک پلک درست کرنا اور مکررات کو چھانٹنا، بالفاظ دیگر وہ کام جو کسی نیشنل گیلری یا کسی میوزیم میں کوئی اچھی "مجلس انتخاب" کرتی ہے یا کسی شعبہ خاص کی نگراں انجام دیتی ہے۔

سوال: ارسطو کس کو شاعر تسلیم نہیں کرتا تھا؟

جواب: امپی ڈوکلیز کو ارسطو شاعر تسلیم نہیں کرتا تھا؟

سوال: ارسطو فنون کا نمائندہ کس کو سمجھتا تھا؟

جواب: المیہ کو سب فنون کا نمائندہ سمجھتا تھا۔

سوال: ارسطو کے نزدیک المیہ میں کتنے اجزاء کا پایا جانا ضروری ہے؟

جواب: چھ عناصر کا ہونا ضروری ہے۔ ۱۔ پلاٹ ۲۔ کردار ۳۔ فکری مواد ۴۔ زبان وبیان ۵ نغمہ ۶۔ منظر

سوال: پلاٹ کتنی قسم کے ہوتے ہیں؟

جواب: پلاٹ دو طرح کے ہوسکتے ہیں۔ ۱۔ سادہ پلاٹ ۲۔ مرکب یا پیچیدہ پلاٹ

سوال: پلاٹ کے کتنے حصے ہوتے ہیں؟

جواب: تین حصے ہوتے ہیں۔ ۱۔ انقلاب حالات ۲۔ دریافت ۳۔ اذیتی تجربہ۔

سوال: ڈرامے کی کتنی وحدتیں ہوتی ہیں؟

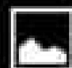
جواب: ڈرامے کی تین وحدتیں ہوتی ہیں۔ ۱۔ وحدت عمل ۲۔ وحدت زمانی ۳۔ وحدت مکانی

سوال: بوطیقا کی ابتداء بقول فائف کب ہوئی؟

جواب: ۳۳۰ ق م۔

اردو زبان کی ابتداء وارتقاء میں سب سے زیادہ حصہ کس کا ہے؟ مسلمانوں کا

- ''شکوہ'' کس شاعر کی نظم ہے؟ علامہ محمد اقبال
- ''جواب شکوہ'' کس شاعر کی نظم ہے؟ علامہ محمد اقبال
- علامہ اقبال نے یورپ میں کتنا عرصہ قیام کیا؟ تین سال
- ''شکوہ ہند'' کس شاعر کی نظم ہے؟ مولانا الطاف حسین حالی
- ''چپ کی داد'' کس شاعر کی نظم ہے؟ مولانا الطاف حسین حالی
- ''جیب کفن'' کس کے افسانے کا نام ہے؟ سعادت حسن منٹو
- ''کبوتروں والا سائیں'' کس کے افسانے کا نام ہے؟ سعادت حسن منٹو
- ''آج مرے کل دوسرا دن'' اس ضرب المثل سے کیا مراد ہے؟ زندگی ناپائیدار ہے
- ''اشرفیاں لٹیں، کوئلوں پر مہر'' اس ضرب المثل سے کیا مراد ہے؟ ضروری کاموں میں کنجوسی، فضول کاموں میں بے دریغ استعمال کرنا
- ''اونٹ رے اونٹ تیری کونسی کل سیدھی'' اس ضرب المثل سے کیا مراد ہے؟ دغاباز اور فریبی آدمی کو کہتے ہیں
- ''بلی کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا'' اس ضرب المثل سے کیا مراد ہے؟ اتفاقیہ کوئی بہتر کام نکل آنا
- ''خدا گنجے کو ناخن نہ دے'' اس ضرب المثل سے کیا مراد ہے؟ کم حوصلہ اور کمینہ بااختیار نہ ہو
- ''دس جنے کی لاٹھی ایک جنے کا بوجھ'' اس ضرب المثل سے کیا مراد ہے؟ اتفاق میں برکت ہے
- مولانا محمد حسین آزاد نے اقبال کو کونسا خطاب دیا؟ احسان الہند
- علامہ اقبال نے نادر شاہ درانی کو کیا خطاب دیا؟ درویش بادشاہ
- ''خضر راہ'' کس شاعر کی مشہور نظم ہے؟ علامہ محمد اقبال
- ''کشمیر اداس ہے'' کے مصنف کا نام کیا ہے؟ محمود ہاشمی
- اردو میں پہلے رپورتاژ کا نام لکھئے۔ (1945 میں حیدرآباد میں منعقد ادیبوں کی کانفرنس کی روئداد) پودے
- ''ہم نفس'' (مشرقی پاکستان سے متعلق) کے مصنف کا نام کیا ہے؟ مسعود مفتی
- ''چھٹا دریا'' کے مصنف کا نام کیا ہے؟ فکر تونسوی
- ''جب بندھن ٹوٹے'' کے مصنف کا نام کیا ہے؟ تاجور سامری
- ''براتِ عاشقاں'' (مشرقی پاکستان سے متعلق) کے مصنف کا نام ہے؟ فارغ بخاری
- ''دو ملک ایک کہانی'' کے مصنف کا نام کیا ہے؟ ابراہیم جلیس
- ''امن کا کارروان'' کے مصنف کا نام کیا ہے؟ رضیہ سجاد ظہیر
- ''خزاں کے پھول'' کے مصنف کا نام ہے؟ عادل رشید







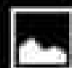


اردو کیپسول.pdf





- لاحقہ وہ لفظ یا علامت ہے جو خاص معنی پیدا کرنے یا مرکب الفاظ بنانے کے لئے کسی لفظ کے آخر میں لگائے ہیں۔ مثلاً مٹھاس، سسرال، ان میں اس اور ال لاحقے ہیں۔
- بعض مفرد اور مرکب الفاظ ایک سے زائد معنی کے اظہار کے لئے مناسب سمجھے جاتے ہیں۔ ان الفاظ کو راز جامع یا جامع الفاظ کہا جاتا ہے یعنی One word for many
- منصور بابش کا اصل نام کیا ہے؟ منظور احمد
- نادر جاجوی کا اصل نام کیا ہے؟ امانت علی
- اپنا سامنہ لیکر رہ جانا کے معنی ہیں شرمندہ ہونا (اپنے دعوے کے غلط ہونے پر)
- خدا کی بستی، چاردیواری اور جانگلوس کس کے ناول ہیں؟ شوکت صدیقی
- علی پور کا ایلی کس کا ناول ہے؟ ممتاز مفتی
- ٹھنڈا گوشت' کس کے افسانے کا نام ہے؟ سعادت حسن منٹو
- ''کالی شلوار'' کس کے افسانے کا نام ہے؟ سعادت حسن منٹو
- خاکوں پرمبنی مجموعہ ''گنجے فرشتے'' کے نام سے کس کی تصنیف ہے؟ سعادت حسن منٹو
- ''خوشبو'' کس شاعرہ کی کتاب ہے؟ پروین شاکر
- ''صد برگ'' کس شاعرہ کی کتاب ہے؟ پروین شاکر
- اخبار کامریڈ کس نے جاری کیا؟ مولانا محمد علی جوہر
- ''برگ نے'' کس شاعرہ کی کتاب ہے؟ ناصر کاظمی کی
- حالی نے سب سے پہلے مذہبی مناظرانہ کے موضوع پر کتاب ایک ہندوستانی عیسائی کے جواب میں لکھی۔ اس کتاب کا نام بتائیں؟ تریاق مسموم
- کس نے ''قصص ہند''، ''دربار اکبری''، ''آب حیات'' اور ''نیرنگ خیال'' کتابیں لکھیں؟ محمد حسین آزاد
- کس شاعر کو ''خدائے سخن'' کے خطاب سے یاد کیا گیا ہے؟ میر تقی میر
- اردو شاعری میں نظیر اکبرآبادی کی خصوصیت کیا ہے؟ سب سے زیادہ الفاظ استعمال کیے
- مرزا غالب کے خطوط کا پہلا مجموعہ 1868ء میں کس نام سے چھپا؟ عود ہندی
- ''قانون'' کس مشہور ادیب کا افسانہ ہے؟ سعادت حسن منٹو
- ''ٹوبہ ٹیک سنگھ'' کس مشہور ادیب کا افسانہ ہے؟ سعادت حسن منٹو
- غالب کا حالی سے کیا رشتہ تھا؟ استاد کا
- ''مناجات بیوہ'' کس شاعر کی نظم ہے؟ مولانا الطاف حسین حالی





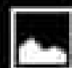







- لاحقہ وہ لفظ یا علامت ہے جو خاص معنی پیدا کرنے یا مرکب الفاظ بنانے کے لئے کسی لفظ کے آخر میں لگاتے ہیں۔ مثلاً مٹھاس، سسرال، ان میں اس اور ال لاحقے ہیں۔
- بعض مفرد اور مرکب الفاظ ایک سے زائد معنی کے اظہار کے لئے مناسب سمجھے جاتے ہیں۔ ان الفاظ کو ذو معنی یا جامع الفاظ کہا جاتا ہے یعنی One word for many
- منصور بابش کا اصل نام کیا ہے؟ منظور احمد
- نادر جاجوی کا اصل نام کیا ہے؟ امانت علی
- اپنا سا منہ لیکر رہ جانا کے معنی ہیں شرمندہ ہونا (اپنے دعوے کے غلط ہونے پر)
- خدا کی بستی، چار دیواری اور جانگلوس کس کے ناول ہیں؟ شوکت صدیقی
- علی پور کا ایلی کس کا ناول ہے؟ ممتاز مفتی
- ٹھنڈا گوشت' کس کے افسانے کا نام ہے؟ سعادت حسن منٹو
- ''کالی شلوار'' کس کے افسانے کا نام ہے؟ سعادت حسن منٹو
- خاکوں پرمبنی مجموعہ ''گنجے فرشتے'' کے نام سے کس کی تصنیف ہے؟ سعادت حسن منٹو
- ''خوشبو'' کس شاعرہ کی کتاب ہے؟ پروین شاکر
- ''صد برگ'' کس شاعرہ کی کتاب ہے؟ پروین شاکر
- اخبار کامریڈ کس نے جاری کیا؟ مولانا محمد علی جوہر
- ''برگ نے'' کس شاعرہ کی کتاب ہے؟ ناصر کاظمی کی
- حالی نے سب سے پہلے مذہبی مناظرانہ کے موضوع پر کتاب ایک ہندوستانی عیسائی کے جواب میں لکھی۔ اس کتاب کا نام بتائیں؟ تریاق مسموم
- کس نے ''قصص ہند''، ''دربار اکبری''، ''آب حیات'' اور ''نیرنگ خیال'' کتابیں لکھیں؟ محمد حسین آزاد
- کس شاعر کو ''خدائے سخن'' کے خطاب سے یاد کیا گیا ہے؟ میر تقی میر
- اردو شاعری میں نظیر اکبر آبادی کی خصوصیت کیا ہے؟ سب سے زیادہ الفاظ استعمال کیے
- مرزا غالب کے خطوط کا پہلا مجموعہ 1868ء میں کس نام سے چھپا؟ عود ہندی
- ''قانون'' کس مشہور ادیب کا افسانہ ہے؟ سعادت حسن منٹو
- ''ٹوبہ ٹیک سنگھ'' کس مشہور ادیب کا افسانہ ہے؟ سعادت حسن منٹو
- غالب کا حالی سے کیا رشتہ تھا؟ استاد کا
- ''مناجات بیوہ'' کس شاعر کی نظم ہے؟ مولانا الطاف حسین حالی

- ◄ ''اور خدا دیکھتا رہا'' کے مصنف کا نام ہے؟ جمنا داس اختر
- ◄ ''ستمبر کا چاند'' کے مصنف کا نام ہے؟ قرۃ العین حیدر
- ◄ ''بمبئی سے بھوپال تک'' کے مصنف کا نام ہے؟ عصمت چغتائی
- ◄ کس کے انشائیوں میں فلسفیانہ خیالات پائے جاتے ہیں؟ بیکن
- ◄ ''کراچی سے بصرہ تک کس کا مشہور انشائیہ ہے؟ سجاد حیدر یلدرم
- ◄ ''مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ'' کس کا مشہور انشائیہ ہے؟ سجاد حیدر یلدرم
- ◄ ''دیا سلائی'' آسمان کی آوازیں گیم نذ'' گلاب تمہارا'' کے مصنف کا نام ہے؟ خواجہ حسن نظامی
- ◄ سرسید احمد خان کو انشائیہ کا بانی قرار دیا جاتا ہے۔
- ◄ ''سرگوشیاں'' کس کے پہلے انشائیوں کے مجموعے کا نام ہے؟ آغا قزلباش
- ◄ ''اردو میں انشائیہ نگاری'' کے مصنف کا نام ہے ڈاکٹر بشیر سیفی
- ◄ ''مچھر کے دماغ میں'' کے مصنف کا نام ہے؟ ڈاکٹر انور سدید
- ◄ ''قصہ مختصر اور گستاخی معاف''۔ ''ایک سوایک'' کے مصنف کا نام ہے؟ مظہر بخاری
- ◄ ''دروغ بر گردن قاری'' کے مصنف کا نام ہے؟ محمد طارق طور
- ◄ اردو میں جدید مضمون نگاری کا بانی کسے قرار دیا جاتا ہے؟ سرسید احمد خان
- ◄ دو ٹوک باتیں کس کی تصنیف کا نام ہے؟ ذوالفقار چیمہ
- ◄ نظیر اکبرآبادی کی تاریخ پیدائش کیا ہے؟ 1735ء
- ◄ نظیر اکبرآبادی کی تاریخ وفات کیا ہے؟ 1830ء

78% 10:15 AM

 pdf.اردو کیپسول   

- اردو کی سب سے پہلی نثری ترجمہ شدہ باقاعدہ کتاب جو کہ خواص کے لئے لکھی گئی "سب رس" (1654ء)۔ بتائیں یہ کس کی لکھی تھی؟ ملا وجہی
- فورٹ ولیم کالج نے کس زبان کی ترقی میں اہم کردار ادا کیا؟ اردو
- دبستان لکھنو کا اصل نمائندہ کسے مانا جاتا ہے؟ حیدر علی آتش
- اردو کی پہلی تحریک کس کو کہا جاتا ہے؟ حضرت گیسو دراز
- 1666 میں گولکنڈہ کا سلطان، سلطان محمد قلی قطب شاہ بنا، وہ فارسی اور اردو میں خود بھی شعر گوئی کرتا تھا۔ ان میں سے کون سے شاعر اس کے عہد حکومت میں شاعری کرتے تھے۔ جنیدی
- قرآن مجید کا اردو میں پہلا لفظی ترجمہ کس نے کیا (1786ء)؟ شاہ رفیع الدینؒ
- قرآن پاک کا اردو میں پہلا با محاورہ ترجمہ (1790ء) کس نے کیا؟ شاہ عبدالقادرؒ
- اردو نثر کے ارتقاء کا اولین مرکز کون سا شہر تھا؟ کلکتہ
- ''اردو اخبار'' اردو کا ہفت روزہ کہاں سے شائع ہوا؟ دہلی
- اردو اخبار کب شائع ہونا شروع ہوا؟ 1836ء
- ''دیوانہ شاعر'' کس کے افسانے کا نام ہے؟ سعادت حسن منٹو
- ''بلاوز'' کس کے افسانے کا نام ہے؟ سعادت حسن منٹو
- ''صاحب کرامات'' کس کے افسانے کا نام ہے؟ سعادت حسن منٹو
- ''قادرا قصائی'' کس کے افسانے کا نام ہے؟ سعادت حسن منٹو
- ''بری لڑکی'' کس کے افسانے کا نام ہے؟ سعادت حسن منٹو
- ''خورشٹ'' کس کے افسانے کا نام ہے؟ سعادت حسن منٹو
- کس نے فورٹ ولیم کالج سے وابستگی سے پہلے ''انگریزی ہندوستانی لغت'' مرتب کرنے کے علاوہ اردو صرف ونحو مرتب کی۔ گلکرائسٹ
- مولوی نذیر احمد دہلوی، محمد حسین آزاد اور شمس العلماء اور ڈاکٹر ضیاء الدین۔ اردو کے ان ادیبوں میں کیا بات مشترک تھی؟ دہلی کالج کے پڑھے ہوئے
- ''کالی شلوار'' کس کا افسانہ ہے؟ سعادت حسین منٹو
- ''ٹھنڈا گوشت'' کس مشہور ادیب کا افسانہ ہے؟ سعادت حسین منٹو
- اردو شاعری کو جب فارسی کا مقابلہ کرنا پڑا تو اس میں ایہام گوئی غالب آ گئی۔ کن شعراء کی بدولت شاعری پر سے ایہام گوئی کا غلبہ اتر گیا۔ درد، میر اور غالب
- خواب وخیال اردو کی اہم مثنوی کس شاعر کی ہے؟ میر تقی میر





78% 10:15 AM

اردو کیپسول.pdf

- ذوق، غالب اور ظفر دبستان دلی کے پانچویں دور (دور متوسطین) سے تعلق رکھتے ہیں یہ بتائیں کہ 1857ء کے بعد دبستان دلی کے چھٹے دور کے اہم ترین شاعر کون تھے؟ داغ
- تم میرے پاس ہوتے ہو گویا
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا!
یہ شعر کس کا ہے؟ خان مومن
- سرسید نے 1849 میں "جام جم" کتاب لکھی جس میں امیر تیمور سے لیکر بہادر شاہ تک 43 بادشاہوں کا مختصر حال ہے۔ یہ کتاب کس زبان میں ہے؟ فارسی
- مسدس حالی کا دوسرا نام کیا ہے؟ مدو جزر اسلام
- اردو ادب میں کس نے بچوں کے لئے خصوصاً سب سے زیادہ لکھا؟ اسمٰعیل میرٹھی
- مشہور شاعر حسرت موہانی کس جماعت کے صدر بھی رہے؟ مسلم لیگ، جمعیت العلماء اور تحریک خلافت
- اردو نثر میں علامہ اقبالؒ کی پہلی باقاعدہ تصنیف کا کیا نام ہے؟ علم الاقتصاد
- یہ غازی یہ تیرے پراسرار بندے
جنہیں تو نے بخشا ہے ذوق خدائی
یہ شعر علامہ اقبال کو کس نظم میں شامل ہے؟ طارق کی دعا
- کون سی کتاب علامہ اقبال کی وفات کے بعد شائع ہوئی؟ ارمغان حجاز
- اردو ادب کی پہلی تحریک جس کا باقاعدہ منشور جاری ہوا "ترقی پسند تحریک" تھی۔ ہندوستان میں ترقی پسند تحریک کا آغاز افسانوں کی کتاب انگارے کی اشاعت قرار دیا جاتا ہے۔ یہ بتائیں "انگارے" کے افسانے کس نے لکھے؟ احمد علی، سجاد ظہیر، رشید جہاں اور محمود الظفر
- "بول کہ لب آزاد ہیں تیرے" کس شاعر کی نظم ہے؟ فیض احمد فیض
- "تنہائی" کس شاعر کی نظم ہے؟ فیض احمد فیض
- "آج کی رات" کس شاعر کی نظم ہے؟ فیض احمد فیض
- "ڈھاکہ سے واپسی پر" کس شاعر کی نظم ہے؟ فیض احمد فیض
- مزاحیہ شاعری کا امام کس کو قرار دیا گیا ہے؟ اکبر الہ آبادی
- سب سے پہلے ہندوستان کے کس ادیب کو ادب کا نوبل انعام دیا گیا؟ رابندر ناتھ ٹیگور
- "کپاس کا پھول" کس ادیب کے افسانوں کا مجموعہ ہے؟ احمد ندیم قاسمی
- وہ لفظ جو کسی دوسرے لفظ کے پہلے لگایا جائے اور جس سے اس کے معنوں میں تبدیلی ہو جائے سابقہ کہلاتا ہے۔ مثلاً ان مول، اکلوتا میں، ان، اک سابقے ہیں۔

ٹائم لائن

تقسیم بنگال ---------> 16 اکتوبر، 1905ء

شملہ وفد ---------> 1906ء

مسلم لیگ کا قیام ---------> 30 دسمبر 1906ء

پہلا مسلم لیگ کا سالانہ اجلاس ----> دسمبر 1907ء

منٹو مارلے اصلاحات ---------> 1909ء

تنسیخ بنگال ---------> 1911ء

قائداعظم کی شمولیت مسلم لیگ میں -------> 1913ء

مسلم لیگ کے مقاصد میں تبدیلی ---------> 1913ء

جنگ عظیم اول ---------> 1914ء

میثاق لکھنؤ ---------> 1916ء

پہلی جنگ عظیم کا خاتمہ ---------> گیارہ نومبر 1918ء دن کے 11 بجے

رولٹ ایکٹ ---------> اپریل 1919ء

(۱۳) مانٹیگو چیمسفورڈ اصلاحات ------← 1919ء

(۱۴) خلافت کمیٹی کا قیام ------← 1919ء

(۱۵) ترکی کی خلافت کا خاتمہ ------← 1924ء

(۱۶) سائمن کمیشن کی آمد ------← 3 فروری 1928ء

(۱۷) نہرو رپورٹ ------← 1928ء

(۱۸) قائداعظم کے چودہ نکات ------← 1929ء

(۱۹) خطبہ آلہ آباد ------← 1930ء

(۲۰) پہلی گول میز کانفرنس ------← 12 دسمبر 1930ء تا جنوری 1931ء

(۲۱) دوسری گول میز کانفرنس ------← ستمبر 1931ء

(۲۲) تیسری گول میز کانفرنس ------← 1932ء

(۲۳) گورنمنٹ ایکٹ ------← 1935ء

(۲۴) کانگرس وزارتوں کا دور ------← جولائی 1937ء تا نومبر 1939ء

(۲۵) پیر پور رپورٹ ------← 15 نومبر 1938ء

(۲۶) کانگرسی وزارتوں کا استعفیٰ ------← 14 نومبر 1939ء

(۲۷) یوم نجات ------← 22 دسمبر 1939ء

(۲۸) قرارداد لاہور ------← 23 مارچ 1940ء

(۲۹) کرپس مشن ------← 1942ء

(۳۰) شملہ کانفرنس ------← جون 1945ء

(۳۱) برطانوی انتخابات ------← 1945ء

(۳۲) برصغیر پاک و ہند انتخابات ------← 1946ء

(۳۳) دہلی کنونشن ------← 1946ء 19 اپریل

(۳۴) کینٹ مشن ------← 1946ء 16 مئی

(۳۵) آزادی کا منصوبہ ------← 3 جون 1947ء

(۳۶) قانون آزادی ہند ------← 18 جولائی 1947ء

(۱۳)	مانٹیگو چیمسفورڈ اصلاحات ←------	1919ء
(۱۴)	خلافت کمیٹی کا قیام ←------	1919ء
(۱۵)	ترکی کی خلافت کا خاتمہ ←------	1924ء
(۱۶)	سائمن کمیشن کی آمد ←------	3 فروری 1928ء
(۱۷)	نہرو رپورٹ ←------	1928ء
(۱۸)	قائداعظم کے چودہ نکات ←------	1929ء
(۱۹)	خطبہ آلہ آباد ←------	1930ء
(۲۰)	پہلی گول میز کانفرنس ←------	12 دسمبر 1930ء تا جنوری 1931ء
(۲۱)	دوسری گول میز کانفرنس ←------	ستمبر 1931ء
(۲۲)	تیسری گول میز کانفرنس ←------	1932ء
(۲۳)	گورنمنٹ ایکٹ ←------	1935ء
(۲۴)	کانگرس وزارتوں کا دور ←------	جولائی 1937ء تا نومبر 1939ء
(۲۵)	پیرپور رپورٹ ←------	15 نومبر 1938ء
(۲۶)	کانگرسی وزارتوں کا استعفیٰ ←------	14 نومبر 1939ء
(۲۷)	یوم نجات ←------	22 دسمبر 1939ء
(۲۸)	قرارداد لاہور ←------	23 مارچ 1940ء
(۲۹)	کرپس مشن ←------	1942ء
(۳۰)	شملہ کانفرنس ←------	جون 1945ء
(۳۱)	برطانوی انتخابات ←------	1945ء
(۳۲)	برصغیر پاک و ہند انتخابات ←------	1946ء
(۳۳)	دہلی کنونشن ←------	19 اپریل 1946ء
(۳۴)	کینٹ مشن ←------	16 مئی 1946ء
(۳۵)	آزادی کا منصوبہ ←------	3 جون 1947ء
(۳۶)	قانون آزادی ہند ←------	18 جولائی 1947ء

اہم سال

712ء محمد بن قاسم کی فتح سندھ اور اسلامی حکومت کا قیام۔

1026ء سلطان محمود غزنوی کی فتوحات کے بعد پنجاب میں اسلامی حکومت کا قیام۔

1192ء سلطان محمد غوری کی فتح ہندوستان۔

1193ء مشرقی ہندوستان میں مسلمانوں کی پیش قدمی۔

1526ء ظہیر الدین بابر اور مغلیہ سلطنت کی بنیاد۔

1626ء ایسٹ انڈیا کمپنی کا قیام۔

1703ء شاہ ولی اللہ کی پیدائش۔

1707ء اورنگزیب عالمگیر کی وفات۔

1757ء جنگ پلاسی اور نواب سراج الدولہ کے اقتدار کا خاتمہ۔

1761ء پانی پت کی جنگ اور احمد شاہ ابدالی کی مرہٹوں پر فتح۔

1764ء شاہ ولی اللہ کی وفات۔

1799ء سرنگا پٹم میں ٹیپو سلطان کی شہادت۔

1817ء سر سید احمد خان کی پیدائش۔

1831ء بالاکوٹ کی جنگ میں سکھوں کے ہاتھوں سید احمد شہید اور سید اسماعیل کی شہادت۔

1857ء برصغیر کی جنگ آزادی۔

1858ء برطانوی تاج کے ماتحت براہ راست نظم و نسق اور ایسٹ انڈیا کمپنی کی حکومت کا خاتمہ۔

1862ء سائنٹیفک سوسائٹی کا قیام۔

1867ء ہندی اردو جھگڑے کا آغاز۔

1875ء ایم۔اے۔او سکول کا قیام۔

1876ء محمد علی جناح کی پیدائش۔

1877ء	علامہ اقبال کی پیدائش۔
1877ء	ایم۔اے۔او سکول کو کالج کا درجہ ملا۔
1888ء	انجمن حمایت اسلام کا قیام۔
1885ء	انڈین نیشنل کانگرس کا قیام۔
1886ء	محمڈن ایجوکیشنل کانفرنس کا قیام۔
1894ء	ندوۃ العلماء کا قیام۔
1898ء	سر سید احمد خان کی وفات۔
1900ء	مسلمانوں کے ساتھ ناانصافیاں ہندی زبان کو یو۔پی میں رائج کیا گیا۔
1901ء	صوبہ سرحد کا قیام۔
1905ء	تقسیم بنگال۔(مشرقی اور مغربی بنگال)
1906ء	شملہ وفد۔جو سر آغا خان کی قیادت میں لارڈ منٹو سے ملا۔
1908ء	مسلم لیگ کا قیام۔مسلم لیگ کی لندن شاخ کا قیام۔
1909ء	ہندوستان میں منٹو مارلے اصلاحات کا نفاذ۔
1911ء	تقسیم بنگال کی تنسیخ کا حکم۔
1912ء	بلقان کی جنگوں کا آغاز۔
1913ء	قائداعظم کی مسلم لیگ میں شمولیت۔
1913ء	مسلم لیگ کا اپنے مقاصد میں تبدیلی۔
1913ء	مسجد کانپور کا واقعہ۔
1914ء	جنگ عظیم اول کی شروعات۔
1916ء	میثاق لکھنؤ(ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان معاہدہ)
1918ء	جنگ عظیم اول کا خاتمہ۔
1919ء	مانٹیگو چیمسفورڈ اصلاحات کا نفاذ۔
1919ء	تحریک خلافت کا آغاز۔

1919ء رولٹ ایکٹ کی منظوری۔

1919ء جلیانوالہ باغ کا سانحہ۔

1920ء مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا قیام۔

1923ء تحریک خلافت کا خاتمہ۔

1928ء سائمن کمیشن کی آمد۔

1928ء آل پارٹیز کانفرنس۔ نہرو رپورٹ۔

1929ء قائداعظم کے چودہ نکات۔

1930ء علامہ اقبال کا خطبہ آلہ آباد۔

1930ء پہلی گول میز کانفرنس لندن۔

1931ء دوسری گول میز کانفرنس لندن۔

1932ء چوہدری رحمت علی کی پاکستان نیشنل موومنٹ کا آغاز۔

1933ء چوہدری رحمت علی کا پاکستان نام کی تجویز۔

1934ء قائداعظم کی لندن سے واپسی اور مسلم لیگ کی صدارت۔

1935ء گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ 1935ء۔

1936ء سندھ کو بمبئی سے الگ کر دیا گیا۔

1937ء برصغیر میں عام انتخابات۔

1937ء کانگرس وزارتوں کا قیام۔

1938ء سندھ صو [illegible] لیگ کے اجلاس میں جداگانہ مسلم مملکت کا مطالبہ۔

1938ء علامہ اقبال کی وفات۔

1939ء جنگ عظیم دوم کا آغاز۔

1939ء کانگرس وزارتوں کا نومبر میں استعفیٰ۔

1939ء 22 دسمبر، یوم نجات جو مسلمانوں نے منایا۔

1940ء قرارداد پاکستان بمقام منٹو پارک (اقبال پارک) لاہور۔

1941ء	فیصل آباد میں پاکستان کانفرنس۔
1941ء	لاہور میں پاکستان کانفرنس۔
1941ء	بلوچستان میں 23 مارچ کو پاکستان کانفرنس۔
1942ء	کرپس مشن کی ہندوستان آمد۔
1942ء	کانگرس کی "ہندوستان چھوڑ دو" تحریک۔
1944ء	جنگ عظیم دوم کا خاتمہ۔
1944ء	گاندھی جناح مذاکرات۔
1945ء	ویول پلان۔
1945ء	شملہ کانفرنس۔
1945-46ء	مرکزی اور صوبائی اسمبلیوں کے انتخابات۔
1946ء	برطانیہ لیبر پارٹی کی کامیابی۔
1946ء	کابینہ مشن کی آمد۔
1946ء	قائداعظم کی طرف سے راست اقدام کا اعلان (16 اگست)
1946ء	عبوری حکومت کا قیام اور ناکامی۔
1947ء	ماؤنٹ بیٹن کا آخری وائسرائے کے طور پر تقرر (22 مارچ)
1947ء	3 جون کا منصوبہ آزادی۔
1947ء	ریڈکلف ایوارڈ باؤنڈری کمیشن۔
14 اگست 1947ء	پاکستان کا قیام۔
30 ستمبر 1947ء	پاکستان کا اقوام متحدہ میں شمولیت۔
1948ء	یکم جنوری۔ بھارت نے دریا کی پانی کی بندش کی دھمکی دی۔
1948ء	یکم جولائی۔ سٹیٹ بنک آف پاکستان کا قیام۔
1948ء	11 ستمبر قائداعظم کی رحلت۔
1949ء	یکم جنوری۔ اقوام متحدہ کی مداخلت پر کشمیر میں جنگ بندی کا فیصلہ۔

1974ء	لاہور میں اسلامی سربراہی کانفرنس کا انعقاد۔
1977ء	دوسرے عام انتخابات کا انعقاد۔
1977ء	5 جولائی مارشل لاء اور جنرل ضیاء الحق برسراقتدار۔
1979ء	ایران میں اسلامی انقلاب۔
1979ء	10 فروری شرعی عدالتیں۔ حدود آرڈیننس۔
1980ء	30 جون زکوٰۃ عشر آرڈیننس۔
1981ء	تیسری اسلامی سربراہی کانفرنس۔
1985ء	غیر جماعتی بنیادوں پر انتخابات۔
1988ء	17 اگست صدر ضیاء الحق کی ہلاکت۔
1988ء	اکتوبر پیپلز پارٹی کی حکومت۔
1990ء	پیپلز پارٹی کی حکومت کی برطرفی اور مسلم لیگ کی حکومت کا قیام۔
1992ء	پاکستانی تاریخ کا بدترین سیلاب (9 ستمبر)
1992ء	بابری مسجد کی شہادت (6 دسمبر)
1998ء	28 مئی۔ پاکستان نے ایٹمی دھماکے کیے۔ اس تاریخی دن کو یوم تکبیر کا نام دیا گیا۔
1999ء	12 اکتوبر نواز شریف کا تختہ الٹ کر جنرل پرویز مشرف نے اقتدار سنبھالا۔
1999ء	13 اکتوبر کو پاکستان کا آئین معطل کر دیا گیا۔
8 اکتوبر 2005ء	ملکی تاریخ کا بدترین زلزلہ بہت سے گاؤں اور شہر صفحۂ ہستی سے مٹ گئے۔
27 دسمبر 2007ء	محترمہ بے نظیر بھٹو کو لیاقت باغ راولپنڈی میں گولی مار کر شہید کر دیا گیا۔

Q77) نفسیاتی تنقید نگاروں کے نام لکھیں؟

ج:- (1) مرزا ہادی رسوا

(2) میرا جی

(3) حسن عسکری

(4) ریاض احمد

(5) سلیم احمد

Q78) یورپ میں انتقاد ادبیات پر پہلی کتاب کونسی ہے؟

ج:- "بوطیقا" (ارسطو)

Q79) بقول ارسطو حزنیہ کے کتنے حصے ہیں؟

ج:- چھ۔

(1) داستان

(2) کردار

(3) مکالمات

(4) زبان

(5) موسیقی

(6) اسٹیج

Q80) بااعتبار کمیت حزنیہ کے کتنے حصے ہوتے ہیں؟

ج:- چھ۔

(1) پیش گفتار

(2) افزائش

(3) خروج

(4) کورس

(5) پیروڈ

(6) سٹاسی مون

Q81) عہد ارسطو شاعری کی کونسی اقسام کونسی تھیں؟

ج:- (1) رزمیہ

(2) غزلیہ

(3) المیہ

(4) طربیہ

68Q) تنقید کو برکھنے کے لیے کن امور کو ملحوظ خاطر رکھیں ؟

ج:- (1) نقاد کی طبع اور مزاج

(2) نقاد کا علم و فہم

(3) محاسن و معائب کی تلاش

(4) نقاد کی تخلیق کار کےبارے میں آگاہی

(5) تخلیقی تجربے کی باز آفرینی

(6) ادبی ذوق کی اصلاح

(7) اعلیٰ افکار کی ترویج

(8) روح عصر کی عکاسی

69Q) تنقید کے فن کی کتنی اغراض ہیں ؟

ج:- تین۔

(1) تشریح

(2) حکم

(3) تعین مراتب

70Q) ادبیات میں کونسی تین قوتیں سرگرم ہوتی ہیں ؟

ج:- (1) قوت تصنیف

(2) قوت لذت اندوزی

(3) قوت انتقاد

71Q) رومانی تنقید نگاروں کے نام لکھیں ؟

ج:- (1) عبدالرحمن بجنوری

(2) مجنوں گورکھپوری

(3) مہدی افادی

(4) سجاد انصاری

72Q) تاثراتی تنقید نگاروں کے نام لکھیں ؟

ج:- (1) شبلی نعمانی

(2) مہدی افادی

(3) عبدالرحمن بجنوری
(4) نیاز فتح پوری
(5) فراق گورکھ پوری
(6) محمد حسین آزاد

Q 73) جمالیاتی تنقید نگاروں کے نام لکھیں؟
ج:- (1) مجنوں گورکھ پوری
(2) مہدی افادی
(3) شبلی نعمانی
(4) نیاز فتح پوری
(5) اثر لکھنوی

Q 74) مارکسی تنقید نگاروں کے نام لکھیں؟
ج:- (1) اختر حسین رائے پوری
(2) احتشام حسین
(3) ممتاز حسین
(4) محمد حسن عسکری

Q 75) تاریخی اور سماجی تنقید نگاروں کے نام لکھیں؟
ج:- (1) احتشام حسین
اختر حسین رائے پوری
مجنوں گورکھ پوری
ممتاز حسین

Q 76) تنقید کی مختلف اقسام کے نام لکھیں؟
ج:- (1) قانونی تنقید
(2) نظریاتی تنقید
(3) تشریحی تنقید
(4) اضافی تنقید
(5) اکتشافی تنقید

سوال: تنقید کے دو اہم دبستانوں کے نام لکھیں؟

جواب: ۱۔جمالیاتی تنقید ۲۔نفسیاتی تنقید ۳۔مارکسی تنقید

سوال: آمد اور آورد میں کیا فرق ہے؟

جواب: جو شعر شاعر کی زبان سے بے ساختہ ٹپک پڑے "آمد" کہلائے گا۔ جو شعر بہت زیادہ غور و فکر کرنے کے بعد شا

سوال: وڈزورتھ اور کالرج کی نظموں کے مشترکہ مجموعے کا نام لکھیں؟

جواب: مشترکہ نظموں کے مجموعے کا نام "لیریکل بلیڈز" ہے۔

سوال: احتشام حسین کی دو کتابوں کے نام لکھیں؟

جواب: ۱۔تنقیدی نظریات ۲۔اردو تنقید کا ارتقا

سوال: ارسطو اور اس کے شاگرد کا نام لکھیں؟

جواب: استاد۔افلاطون شاگرد۔دی الیگزینڈر (سکندر اعظم)

سوال: متصورہ اور متخیلہ میں بنیادی فرق کیا ہے؟

جواب: متخیلہ عقل اور جذبے کے درمیان ثالث کی حیثیت رکھتی ہے۔ کولرج متخیلہ کو متصورہ سے برتر قوت قرار دیتا ہے ی
ضرورت ہوتی ہے۔ یہ دونوں قوتیں قدری طور پر مختلف ہیں۔ متخیلہ کا کام انضادات کو حل کرنا اور مختلف النوع اش
متصورہ اشیاء کو محض یکجا کر دینے پر اکتفا کرتی ہے۔

سوال: اردو کے دو نفسیاتی ناقدین کے نام لکھیں؟

جواب: ۱۔ڈاکٹر سلیم اختر ۲۔عبدالرحمٰن بجنوری ۳۔ڈاکٹر وحید قریشی ۴۔ریاض احمد ۵۔سلیم احم
۸۔حزب اللہ

سوال: ڈاکٹر سید عبداللہ کی دو کتاب کے نام لکھیں؟

جواب: ۱۔اشارات تنقید ۲۔سرسید اور ان کے نامور رفقاء کی اردو نثر کا فکری و فنی جائزہ ۳۔نقد میر ۴۔وجہی س

سوال: ایک محقق کا بنیادی فریضہ کیا ہے؟

جواب: محقق کا بنیادی فریضہ سچائی کی تلاش ہے۔ مصنف یا شاعر کے اصل کلام کا غیر جانبداری سے جائزہ لے اور تدوی
کی دریافت کرے اور اسے صحیح شکل میں لوگوں کے سامنے لائے۔

سوال: تنقید کے لغوی معنی کیا ہیں؟

جواب: تنقید یا انتقاد کا مادہ "نقد" ہے۔ جس کے لغوی معنی ہیں کھرے اور کھوٹے میں تمیز کرنا یا الگ الگ کرنا۔ اس س

سوال: "ارسطو سے ایلیٹ تک" اور "افلاطون سے ایلیٹ تک" کے مصنفین کے نام لکھیں؟

جواب: ۱۔ارسطو سے ایلیٹ تک ڈاکٹر جمیل جالبی ۲۔افلاطون سے ایلیٹ تک عابد صدیقی

سوال: "آب حیات" کے مصنف کا نام لکھیں؟

جواب: محمد حسین آزاد

سوال: "وقت کی راگنی" اور "جھلکیاں" کے مصنف کا نام لکھیں؟

جواب: محمد حسن عسکری

سوال: "عظمت کو لگام کی ضرورت بھی ہے اور تازیانے کی بھی" یہ کس نقاد نے کہا تھا؟

جواب:

سوال: اردو کی پہلی باقاعدہ تنقیدی کتب کون سی ہے؟

شب رفتہ مجید امجد

Q61) دو یونانی تنقید نگاروں کے نام لکھیں؟

ج:- (1) ارسطو

(2) افلاطون

Q62) ارسطو اور افلاطون کی تنقیدی نظریات پر مبنی ایک ایک کتاب کا نام لکھیں؟

ج:- (1) بوطیقا (ارسطو)

(2) فیدرس (افلاطون)

Q63) تنقید کے فن کے کتنے شعبے ہیں؟

ج:- (1) نظری

(2) عملی

Q64) "تنقید کوئی کھیل نہیں جسے ہر شخص بآسانی کھیل سکے"۔ کس کا قول ہے؟

ج:- کلیم الدین احمد

Q65) "تنقید ہمارے لیے اتنی ہی ضروری ہے جتنی کہ سانس"۔ کس کا قول ہے؟

ج:- ٹی-ایس-ایلیٹ

Q66) "تنقید نگاری ایک فن ہے فلسفہ و جمالیات کیطرح"۔ کس کا قول ہے؟

ج:- ڈاکٹر عبادت بریلوی

Q67) تنقید کی کتنی اقسام ہیں؟

ج:- تین۔

(1) استقرائی تنقید

(2) تفکر تنقید

(3) تشریحی تنقید

Q68) تنقید کو پرکھنے کے لیے کن امور کو ملحوظ خاطر رکھیں؟

(18) شعرِ اقبال
(۱۹) اصول انتقادِ ادبیات — عابد علی عابد

Scanned by CamScanner

(20) مشرق و مغرب کے نغمے — میراجی
(21) آب حیات — مولانا محمد حسین آزاد
(22) بوطیقا — ارسطو
(23) حیات جاوید — مولانا الطاف حسین حالی
(24) ریگِ دیروز — ن۔م۔ راشد
(25) اردو تنقید کا ارتقاء — احتشام حسین
(26) اشارات تنقید — ڈاکٹر سید عبداللہ
(27) اصول ادبیات — کلیم الدین احمد
(28) مغرب کے تنقیدی اصول — ڈاکٹر عبادت بریلوی
(29) تنقیدی زاویے — ڈاکٹر عبادت بریلوی
(30) جدید اردو ادب — خاطر غزنوی
(31) اصول تنقید — پروفیسر میاں مقبول احمد
(32) نفسیاتی تنقید — ریاض احمد
(33) رموز تنقید — سید تنویر بخاری
(34) چائے کی پیالی — حسن عسکری
(35) میرے عزیزو تمام دکھ ہے — اسلم انصاری
(36) رقیب سے — فیض احمد فیض
(37) جلوس جہاں — مجید امجد

Scanned by CamScanner

(1Q) کولرج اور ورڈز ورتھ کس تحریک کے نمائندہ شاعر ہیں؟
ج:۔ "رومانوی تحریک" کے۔

جواب: جان لائینس نے۔

سوال: نظم "رگِ ریوز" کس شاعر کی نظم ہے؟

جواب: ن۔م راشد کی۔

سوال: مجید امجد کی کسی ایک نظم کا نام لکھیں؟

جواب: ا۔طلوعِ فرض ا۔کنواں

سوال: ایلیٹ ایک رومانوی نقاد اور شاعر تھا یا روایت پسند؟

جواب: تھامس سٹیرنی ایلیٹ ایک رومانوی نقاد، شاعر اور روایت پسند تھا۔ اس نے شاعری کو شخصیت کی معراج قرار دینے کے ساتھ ساتھ روایت اور ماضی لے ورثے کی اہمیت پر بہت زور دیتا ہے۔

سوال: کالرج کے تنقیدی نظریات اس کی کس کتاب سے اخذ کیے گئے ہیں؟

جواب: بائیوگرافیا لٹریریا سے اخذ ہے۔

سوال: حسن عسکری کی ایک تنقیدی کتاب کا نام لکھیں؟

جواب: انسان اور آدمی

سوال: فنِ تنقید پر ارسطو کی نامور کتاب کا نام لکھیں؟

جواب: بوطیقا

سوال: ترفع کے دو فطری عناصر کون سے ہیں؟

جواب: لان جائی نس کے نظریہ کے دو فطری عناصر درج ذیل ہیں: ا۔عظمتِ خیال ۲۔شدتِ جذبات

سوال: انگلستان میں رومانوی دور کا آغاز کب ہوا؟

جواب: اٹھارویں صدی سے ۱۷۹۸ء

سوال: ایلیٹ کی اس شہرہ آفاق نظم کا نام کیا تھا جو اصلاح کے لیے ایزرا پاونڈ کو بھیجی تھی؟

جواب: دی ویسٹ لینڈ۔

سوال: حالی کی ایک سوانح عمری کا نام لکھیں؟

جواب: ا۔یادگارِ غالب ۲۔حیاتِ سعدی ۳۔حیاتِ جاوید ۴۔سوانح حکیم ناصر خسرو ۵۔تذکرہ رحمانیہ

سوال: "مغرب کے تنقیدی اصول" کس کی تصنیف ہے؟

جواب: ڈاکٹر سجاد باقر رضوی

سوال: کسی ایک نفسیاتی نقاد کا نام لکھیں؟

جواب: ڈاکٹر سلیم اختر اور ڈاکٹر وحید قریشی۔

سوال: "جدت تکرار سے بہتر ہے" کس مصنف کا جملہ ہے؟

جواب: محمد حسن عسکری۔

سوال: ندیم احمد قاسمی کی شاملِ نصاب نظم کا نام لکھیں؟

جواب: پتھر

سوال: "وقت کی راگنی" اور "بادبان" کے مصنف کا نام لکھیں؟

جواب: محمد حسن عسکری

سوال: ادبی جریدے "ساقی" کے مدیر کا نام کیا ہے؟

جواب: شاہد احمد دہلوی۔خاکہ نگار

سوال: ارسطو نے المیہ اور طربیہ میں سے کسے زیادہ اہمیت دی ہے؟

جواب: المیہ کو زیادہ اہمیت دی ہے۔ وہ المیہ کی تعریف اس طرح کرتا ہے۔ "ٹریجڈی نقل ہے ایسے عمل کی جو مکمل، متین اور وسیع ہو۔ وہ ایسی زبان میں ہو جو فنی صنائع سے

(3) وحدت عمل

Q87 ارسطو کس صدی میں پیدا ہوا اور کب فوت ہوا ؟

ج :- 428 ق م میں پیدا ہوا اور 522ء میں فوت ہوا -

Q88 ارسطو کی دو تصانیف کے نام لکھیں ؟

ج :- (۱) بوطیقا

(2) فن خطابت

Q89 فیض احمد فیض کے دو شعری مجموعوں کے نام لکھیں ؟

ج :- (۱) نقش فریادی 1942ء

(2) دست صبا 1952ء

Q90 مولانا حالی کی دو تصانیف کا نام لکھیں ؟

ج :- (۱) مقدمہ شعر و شاعری

(2) مسدس مدوجزر اسلام

Q91 "شاعری توانا جذبات کے بے ساختہ جھلک کا نام ہے" کس کا قول ہے ؟

ج :- ورڈز ورتھ

Q92 مقدمہ کے نام دو مشہور کتابوں کے نام لکھیں ؟

ج :- (۱) مقدمہ شعر و شاعری

(2) مقدمہ ابنِ خلدون

پیپر نمبر ٦ تنقید و ادب اردو (CRITICISM)

ل: مقدمہ شعر و شاعری کے ساتھ اردو کی کس کتاب کو اولین تنقیدی کتاب کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے؟

ب: آب حیات

(5) مزاحیہ

Q82 پلاٹ کی کتنی اقسام ہوتی ہیں ؟

ج :- دو۔

(1) سادہ

(2) پیچیدہ

Q83 ارسطو کے نزدیک فن کی تکمیل کن چیزوں سے ہوتی ہے ؟

ج :- (1) زبان

(2) سرور

(3) انداز

(4) سر

(5) نشاط

(6) ذہنی قبولیت

Q84 ارسطو کی ٹریجڈی کی کتنی اقسام ہیں ؟

ج :- چار۔

(1) پیچیدہ ٹریجڈی

(2) دکھ کی ٹریجڈی

(3) کردار کی ٹریجڈی

(4) قابلِ تماشا ٹریجڈی

Q85 "نظریہ کیتھارس" کس نے پیش کیا ؟

ج :- ارسطو نے۔

Q86 ارسطو کے نزدیک ڈرامہ کی کونسی تین وحدتیں ہیں ؟

ج :- (1) وحدت زماں

(2) وحدت مکاں

(3) وحدت عمل

Q87 ارسطو کس صدی میں پیدا ہوا اور کب فوت ہوا ؟

ج :- 428 ق م میں پیدا ہوا اور 522 ء میں فوت ہوا۔

مندرجہ ذیل کتب کے مصنفین کے نام لکھیں۔

(1) تنقید اور عملی تنقید	مجنوں گورکھپوری
(2) تنقیدی نظریات	مرتبہ احتشام حسین
(3) تنقیدی دبستان	ڈاکٹر سلیم اختر
(4) ارسطو سے ایلیٹ تک	ڈاکٹر جمیل جالبی
(5) مغرب کے تنقیدی اصول	ڈاکٹر سجاد باقر رضوی
(6) افلاطون سے ایلیٹ تک	عابد صدیق
(7) مغربی شعریات	مترجم ہادی حسین
(8) مقدمہ شعر و شاعری	الطاف حسین حالی
(9) ستارہ یا بادبان	محمد حسن عسکری
(10) انسان اور آدمی	محمد حسن عسکری
(11) وقت کی راگنی	محمد حسن عسکری
(12) جھلکیاں	محمد حسن عسکری
(13) تحسین شعر	مترجم ڈاکٹر روبینہ ترین
(14) تنقید شعر	انیس ناگی
(15) اس نظم میں	میرا جی
(16) اردو تنقید پر ایک نظر	کلیم الدین احمد
(17) تنقیدی نظریات	
(18) شعرِ اقبال	
(19) اصول انتقادِ ادبیات	عابد علی عابد

موبائل نمبر: 0303-7619693

گورنمنٹ پوسٹ گریجوایٹ کالج چشتیاں

☆☆☆

۱

پیپر نمبر ۶ تنقید و ادب اردو (CRITICISM)

سوال: مقدمہ شعروشاعری کے ساتھ اردو کی کس کتاب کو اولین تنقیدی کتاب کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے؟

جواب: آبِ حیات

سوال: دو ترقی پسند ناقدین کے نام لکھیں؟

جواب: ۱۔ ڈاکٹر احتشام حسین ۲۔ ڈاکٹر شبلی الحسن ۳۔ نیاز فتح پوری

سوال: "شاعری کا مطالعہ" کس مغربی نقاد کے اہم مضمون کا اردو ترجمہ ہے؟

جواب: مغربی نقاد میتھیو آرنلڈ کے مضمون کا اردو ترجمہ ہے۔

سوال: "روایت اور انفرادی صلاحیت" کس مغربی نقاد کے مضمون کا اردو ترجمہ ہے؟

جواب: تھامس سٹیرنی ایلیٹ کے مضمون کا اردو ترجمہ ہے۔

سوال: "بایوگرافیا لٹریریا" کا موضوع کیا ہے؟

جواب: یہ کتاب تنقید کی بائبل کہلاتی ہے۔ انگریزی کی چند سوانح کتابوں میں سے ہے۔ یہ ادبی تنقید اور ادبی سرگزشت ہے۔

سوال: "دی ویسٹ لینڈ" کس مغربی نقاد اور شاعر کی شہرہ آفاق نظم ہے؟

جواب: تھامس سٹیرنی ایلیٹ کی شہرہ آفاق نظم ہے۔

سوال: حالی نے "مقدمہ شعروشاعری" میں حسن اشعار کو نیچرل شاعری کی مثال شعر سے دی ہے، ان میں سے کوئی ایک شعر لکھیں؟

جواب: ۱۔ تم میرے پاس ہوتے ہو گویا — جب دوسرا کوئی نہیں ہوتا

۲۔ ترے رخسار و گیسو سے بتا تشبیہ دوں کیونکر — نہ ہے لالہ میں رنگ ایسا نہ ہے سنبل میں بو ایسی

۳۔ عرض کیجئے جوہر اندیشہ کی گرمی کہاں — کچھ خیال آیا تھا وحشت کا کہ صحرا جل گیا

سوال: دبستان سے کیا مراد ہے؟

جواب: دبستان سے مراد کہ جب بہت سے ادیب اور شاعر ایک مخصوص علاقے اور زمانے کی طرز، بود و باش اور سماجی اقتدار سے متاثر ہو کر ادب میں ایک ہی طرز فکر اور انداز فکر کو اپناتے ہیں تو ایک دبستان بن جاتا ہے۔ جس طرح شاعری میں لکھنؤ اور دہلی دبستان مشہور ہیں۔ اور تنقید میں مارکسی، جمالیاتی اور ترقی پسند تنقید کے دبستان ہیں۔

سوال: سید احتشام حسین کی ایک تنقیدی کتاب کا نام لکھیں؟

جواب: ۱۔ تنقیدی نظریات

سوال: مغربی تنقید کے تقریباً اڑھائی ہزار سالہ دور میں لان جائنس کو کس عہد میں رکھا جاسکتا ہے؟

جواب: پہلی صدی کے عہد میں رکھا جاسکتا ہے۔

سوال: ڈاکٹر سید عبداللہ کی ایک تنقیدی کتاب کا نام لکھیں۔ اور پسندیدگی کی وجہ بھی لکھیں؟

جواب: ۱۔ اشارات تنقید

سوال: حالی کی ایک کتاب کا نام لکھیں اور پسندیدگی کی وجہ بتائیں؟

جواب: مقدمہ شعروشاعری۔ کیونکہ اس میں نظم، غزل، مرثیہ اور دیگر اصناف کے بارے میں لکھا گیا ہے۔

سوال: "تنقید کا منصب" کس مغربی نقاد کا اہم مضمون ہے؟

جواب: ٹی۔ ایس۔ ایلیٹ کے مضمون کا اردو ترجمہ ہے۔

سوال: "انسان اور آدمی" کے علاوہ حسن عسکری کی کسی ایک کتاب کا نام لکھیں؟

سوال: لان جائنس کے نظریات اس کے کس رسالے میں ملتے ہیں؟

جواب: اس کے تنقیدی مقالے، جس کا انگریزی میں ترجمہ "اون دی سبلائم" کے نام سے کیا گیا ہے۔ یہ رسالہ تنقیدی دنیا میں لان جائنس کی اہمیت متعین کرتا ہے۔

سوال: تنقید کے دو اہم دبستانوں کے نام لکھیں؟

جواب: ۱۔ جمالیاتی تنقید ۲۔ نفسیاتی تنقید ۳۔ مارکسی تنقید

سوال: آمد اور آورد میں کیا فرق ہے؟

جواب: جو شعر شاعر کی زبان سے بے ساختہ ٹپک پڑے "آمد" کہلائے گا۔ جو شعر بہت زیادہ غور و فکر کرنے کے بعد شاعر کی زبان پر آئے "آورد" کہلائے گا۔

سوال: ورڈز ورتھ اور کالرج کی نظموں کے مشترکہ مجموعے کا نام لکھیں؟

جواب: مشترکہ نظموں کے مجموعے کا نام "لیریکل بلیڈز" ہے۔

سوال: احتشام حسین کی دو کتابوں کے نام لکھیں؟

جواب: ۱۔ تنقیدی نظریات ۲۔ اردو تنقید کا ارتقا

سوال: ارسطو اور اس کے شاگرد کا نام لکھیں؟

جواب: استاد۔ افلاطون شاگرد۔ دی الیگزینڈر (سکندر اعظم)

سوال: متصورہ اور متخیلہ میں بنیادی فرق کیا ہے؟

جواب: متخیلہ عقل اور جذبے کے درمیان ثالث کی حیثیت رکھتی ہے۔ کولرج متخیلہ کو متصورہ سے برتر قوت قرار دیتا ہے یہ آپس میں ایک دوسرے کی ضد نہیں بلکہ متخیلہ کو متصورہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ دونوں قوتیں قدرتی طور پر مختلف ہیں۔ متخیلہ کا کام اضدادات کو حل کرنا اور مختلف النوع اشیا کو ایک وحدت میں سموتا ہے۔ اس کے برخلاف متصورہ اشیا کو محض یکجا کر دینے پر اکتفا کرتی ہے۔

سوال: اردو کے دو نفسیاتی ناقدین کے نام لکھیں؟

جواب: ۱۔ ڈاکٹر سلیم اختر ۲۔ عبدالرحمٰن بجنوری ۳۔ ڈاکٹر وحید قریشی ۴۔ ریاض احمد ۵۔ سلیم احمد ۶۔ خواجہ منظور احمد ۷۔ مختیار صدیقی ۸۔ حزب اللہ

سوال: ڈاکٹر سید عبداللہ کی دو کتاب کے نام لکھیں؟

جواب: ۱۔ اشارات تنقید ۲۔ سرسید اور ان کے نامور رفقا کی اردو نثر کا فکری و فنی جائزہ ۳۔ نقد میر ۴۔ وجہی سے عبدالحق تک ۵۔ ولی سے اقبال تک

سوال: ایک محقق کا بنیادی فریضہ کیا ہے؟

جواب: محقق کا بنیادی فریضہ سچائی کی تلاش ہے۔ مصنف یا شاعر کے اصل کلام کا غیر جانبداری سے جائزہ لے اور تدوین کے اصولوں کو مدنظر رکھتے ہوئے ادیب کے اصل کلام کی دریافت کرے اور اسے صحیح شکل میں لوگوں کے سامنے لائے۔

سوال: تنقید کے لغوی معنی کیا ہیں؟

جواب: تنقید یا انتقاد کا مادہ "نقد" ہے۔ جس کے لغوی معنی ہیں کھرے اور کھوٹے میں تمیز کرنا یا الگ الگ کرنا۔ اس سے مراد صرف خامیاں ہی نہیں خوبیاں تلاش کرنا بھی ہیں۔

سوال: "ارسطو سے ایلیٹ تک" اور "افلاطون سے ایلیٹ تک" کے مصنفین کے نام لکھیں؟

جواب: ۱۔ ارسطو سے ایلیٹ تک ڈاکٹر جمیل جالبی ۲۔ افلاطون سے ایلیٹ تک عابد صدیقی

سوال: "آب حیات" کے مصنف کا نام لکھیں؟

جواب: محمد حسین آزاد

سوال: "وقت کی راگنی" اور "جھلکیاں" کے مصنف کا نام لکھیں؟

جواب: محمد حسن عسکری

سوال: "عظمت کو لگام کی ضرورت بھی ہے اور تازیانے کی بھی" یہ کس نقاد نے کہا تھا؟

جواب:

سوال: اردو کی پہلی باقاعدہ تنقیدی کتب کون سی ہے؟

جواب: "مقدمہ شعر و شاعری" حالی ۱۸۹۳ء۔

(ii) محمد حسین آزاد کی کتاب ''آبِ حیات'' کب طبع ہوئی؟

(a) ۱۸۸۰ء (b) ۱۸۷۵ء (c) ۱۸۹۰ء

(iii) انجمن پنجاب کی سرگرمیوں کی تشہیر کے لیے ایک جریدہ طبع کیا جاتا تھا۔ اُس کا نام کیا تھا؟

(a) افکار (b) ماہ نور (c) انجمن

(iv) ''سرگزشتِ الفاظ'' کس کی کتاب ہے؟

(a) احمد دین (b) رشید حسن خان (c) بدر الحسن

(v) علامہ اقبال کی نظم ''شمع اور شاعر'' ان کے کس مجموعے میں شامل ہے۔

(a) بانگِ درا (b) ارمغان حجاز (c) بالِ جبریل

(vi) ''دوزخی'' کس کا تحریر کردہ خاکہ ہے؟

(a) سعادت حسن منٹو (b) عصمت چغتائی (c) شاہد احمد دہلوی

(vii) ''مزید گنجے فرشتے'' کس کے تحریر کردہ خاکوں کی کتاب ہے؟

(a) سعادت حسن منٹو (b) عطاالحق قاسمی (c) ممتاز مفتی

(viii) ''کاروانِ وجود'' کس کا ناول ہے؟

(a) نثار عزیز بٹ (b) الطاف فاطمہ (c) جمیلہ ہاشمی

(ix) ''منٹو'' کس کی نظم ہے؟

(a) مختار صدیقی (b) سلیم احمد (c) مجید امجد

(x) ''ابیات'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) مشفق خواجہ (b) جون ایلیا (c) سلیم احمد

(xi) طویل نظمیہ ''انسان'' کس کی تخلیق ہے؟

(a) احمد مشتاق (b) ناصر کاظمی (c) جمیل الدین عالی

(xii) ''صحیفہ'' کس ادارے کا ادبی جریدہ ہے؟

(a) مجلس ترقی ادب (b) بزم اقبال (c) اکادمی ادبیات

(xiii) ڈرامہ ''مرزا غالب بندر روڈ پر'' کس کی تحریر ہے؟

(a) حسینہ معین (b) خواجہ معین الدین (c) فاطمہ ثریا بجیا

(xiv) ''سورج کو ذرا دیکھ'' کس کا جاپان کا سفرنامہ ہے؟

(a) رفیع الدین ہاشمی (b) مستنصر حسین تارڑ (c) بیگم اختر ریاض الدین

(xv) ''غلام باغ'' کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟

(a) مرزا اطہر بیگ (b) شوکت صدیقی (c) عبداللہ حسین

(xvi) ''عام آدمی کے خواب'' کس ادیب کا افسانوی کلیات ہے؟

(a) منشا یاد (b) ڈاکٹر رشید احمد (c) حمید شاہد

(c) مسعود اشعر (d) ان میں سے کوئی نہیں

(ix) 'سیر افرنگ' کس کا سفر نامہ ہے؟

(a) نسیم الحق آفریدی (b) یوسیف خان کمبل پوش

(c) محمد علی درانی (d) ان میں سے کوئی نہیں

(x) 'گریز' کس کی تصنیف ہے؟

(a) عزیز احمد (b) انتظار حسین

(c) حمید کاشمیری (d) ان میں سے کوئی نہیں

(xi) جوش کی خودنوشت سوانح کا عنوان کیا ہے؟

(a) یادوں کی بارات (b) یادوں سے برأت

(c) یادوں کی برسات (d) ان میں سے کوئی نہیں

(xii) انجمن ترقی اُردو کے موجودہ سیکرٹری کا نام کیا ہے؟

(a) آفتاب احمد یوسفی (b) جمیل الدین عالی

(c) آفتاب احمد خان (d) ان میں سے کوئی نہیں

(xiii) 'میر اور میریات' کس کی تصنیف ہے؟

(a) صفدر آہ (b) وحید قریشی

(c) سید عبداللہ (d) ان میں سے کوئی نہیں

(xiv) محمد حسین آزاد کے استاد کون تھے؟

(a) شبلی نعمانی (b) سودا

(c) ذوق (d) ان میں سے کوئی نہیں

(xv) 'ماہ تمام' کس کا شعری کلیات ہے؟

(a) پروین شاکر (b) پروین فنا

(c) ادا جعفری (d) ان میں سے کوئی نہیں

(xvi) عظمت اللہ خاں کے شعری مجموعہ کا نام کیا ہے؟

(a) رسیلے بول (b) سریلے بول

(c) کڑوے بول (d) ان میں سے کوئی نہیں

(xvii) 'ایک صدی کا قصہ' کس کی تصنیف ہے؟

(a) جمیل جالبی (b) سلطان جمیل نسیم

(c) انوار احمد خاں (d) ان میں سے کوئی نہیں

(xviii) 'نفسیاتی تنقید' کس کی تصنیف ہے؟

(a) سلیم اختر (b) محمد علی صدیقی

(c) محسن سلیم (d) ان میں سے کوئی نہیں

(ixx) اقبال پر پہلی کتاب کون سی ہے؟

(a) اقبالیات (b) اقبال نامہ

(c) اقبال (d) ان میں سے کوئی نہیں

(xx) غالب کی تاریخ وفات کیا ہے۔

(a) ۱۸۶۸ء (b) ۱۸۶۹ء

(ii) محمد حسین آزاد کی کتاب "آبِ حیات" کب طبع ہوئی؟

(a) ۱۸۸۰ء (b) ۱۸۷۵ء (c) ۱۸۹۰ء

(iii) انجمن پنجاب کی سرگرمیوں کی تشہیر کے لیے ایک جریدہ طبع کیا جاتا تھا۔ اس کا نام کیا تھا؟

(a) افکار (b) ماہِ نو (c) انجمن

(iv) "سرگزشتِ الفاظ" کس کی کتاب ہے؟

(a) احمد دین (b) رشید حسن خان (c) بدرالحسن

(v) علامہ اقبال کی نظم "شمع اور شاعر" ان کے کس مجموعے میں شامل ہے۔

(a) بانگِ درا (b) ارمغانِ حجاز (c) بالِ جبریل

(vi) "دوزخی" کس کا تحریر کردہ خاکہ ہے؟

(a) سعادت حسن منٹو (b) عصمت چغتائی (c) شاہد احمد دہلوی

(vii) "مزید گنجے فرشتے" کس کے تحریر کردہ خاکوں کی کتاب ہے؟

(a) سعادت حسن منٹو (b) عطاالحق قاسمی (c) ممتاز مفتی

(viii) "کاروانِ وجود" کس کا ناول ہے؟

(a) نثار عزیز بٹ (b) الطاف فاطمہ (c) جمیلہ ہاشمی

(ix) "منٹو" کس کی نظم ہے؟

(a) مختار صدیقی (b) سلیم احمد (c) مجید امجد

(x) "ابیات" کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) مشفق خواجہ (b) جون ایلیا (c) سلیم احمد

(xi) طویل نظمیہ "انسان" کس کی تخلیق ہے؟

(a) احمد مشتاق (b) ناصر کاظمی (c) جمیل الدین عالی

(xii) "صحیفہ" کس ادارے کا ادبی جریدہ ہے؟

(a) مجلس ترقی ادب (b) بزم اقبال (c) اکادمی ادبیات

(xiii) ڈرامہ "مرزا غالب بندر روڈ پر" کس کی تحریر ہے؟

(a) حسینہ معین (b) خواجہ معین الدین (c) فاطمہ ثریا بجیا

(xiv) "سورج کو ذرا دیکھ" کس کا جاپان کا سفرنامہ ہے؟

(a) رفیع الدین ہاشمی (b) مستنصر حسین تارڑ (c) بیگم اختر ریاض الدین

(xv) "غلام باغ" کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟

(a) مرزا اطہر بیگ (b) شوکت صدیقی (c) عبداللہ حسین

(xvi) "عام آدمی کے خواب" کس ادیب کا افسانوی کلیات ہے؟

(a) منشا یاد (b) ڈاکٹر رشید احمد (c) حمید شاہد

(c) مسعود اشعر (d) ان میں سے کوئی نہیں

(ix) 'سیر افرنگ' کس کا سفرنامہ ہے؟

(a) نسیم الحق آفریدی (b) یوسف خان کمبل پوش

(c) محمد علی درانی (d) ان میں سے کوئی نہیں

(x) 'گریز' کس کی تصنیف ہے؟

(a) عزیز احمد (b) انتظار حسین

(c) حمید کاشمیری (d) ان میں سے کوئی نہیں

(xi) جوش کی خود نوشت سوانح کا عنوان کیا ہے؟

(a) یادوں کی بارات (b) یادوں سے برأت

(c) یادوں کی برسات (d) ان میں سے کوئی نہیں

(xii) انجمن ترقی اُردو کے موجودہ سیکرٹری کا نام کیا ہے؟

(a) آفتاب احمد یوسفی (b) جمیل الدین عالی

(c) آفتاب احمد خان (d) ان میں سے کوئی نہیں

(xiii) 'میر اور میریات' کس کی تصنیف ہے؟

(a) صفدر آہ (b) وحید قریشی

(c) سید عبداللہ (d) ان میں سے کوئی نہیں

(xiv) محمد حسین آزاد کے استاد کون تھے؟

(a) شبلی نعمانی (b) سودا

(c) ذوق (d) ان میں سے کوئی نہیں

(xv) 'ماہِ تمام' کس کا شعری کلیات ہے؟

(a) پروین شاکر (b) پروین فنا

(c) ادا جعفری (d) ان میں سے کوئی نہیں

(xvi) عظمت اللہ خاں کے شعری مجموعہ کا نام کیا ہے؟

(a) رسیلے بول (b) سریلے بول

(c) کڑوے بول (d) ان میں سے کوئی نہیں

(xvii) 'ایک صدی کا قصہ' کس کی تصنیف ہے؟

(a) جمیل جالبی (b) سلطان جمیل نسیم

(c) انوار احمد خاں (d) ان میں سے کوئی نہیں

(xviii) 'نفسیاتی تنقید' کس کی تصنیف ہے؟

(a) سلیم اختر (b) محمد علی صدیقی

(c) محسن سلیم (d) ان میں سے کوئی نہیں

(ixx) اقبال پر پہلی کتاب کون سی ہے؟

(a) اقبالیات (b) اقبال نامہ

(c) اقبال (d) ان میں سے کوئی نہیں

(xx) غالب کی تاریخ وفات کیا ہے۔

(a) ۱۸۶۸ء (b) ۱۸۶۹ء

(viii) ''جھوک سیال'' کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟

(a) سید شبیر حسین (b) اکرام اللہ (c) میرزا ادیب

(ix) ''پاکستان میں اردو تنقید کے پچاس سال'' کس نقاد کی کتاب ہے؟

(a) ڈاکٹر وحید قریشی (b) شہزاد منظر (c) محمد علی صدیقی

(x) ''دریچے میں کھِلی حیرانی'' کس کا افسانوی مجموعہ ہے؟

(a) احمد زین الدین (b) ڈاکٹر انوار احمد (c) صبا اکرام

(xi) ''شعری لسانیات'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) ڈاکٹر جمیل جالبی (b) انیس ناگی (c) فرمان فتح پوری

(xii) ''آٹوگراف'' کس شاعر کی معروف نظم ہے؟

(a) میراجی (b) مجید امجد (c) ن م راشد

(xiii) ''شامِ شہرِ یاراں'' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(a) حبیب جالب (b) ظہیر کاشمیری (c) فیض احمد فیض

(xiv) ''وقت کی راگنی'' کس کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟

(a) حسن عسکری (b) مظفر علی سید (c) شمس الرحمٰن فاروقی

(xv) ''پاگل خانہ'' کس کا تحریر کردہ ناول ہے؟

(a) بانو قدسیہ (b) حجاب امتیاز علی (c) الطاف فاطمہ

(xvi) ''روحِ اقبال'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) جاوید اقبال (b) یوسف حسین خان (c) ڈاکٹر سید عبداللہ

(xvii) ''نشانِ جگرِ سوختہ'' کس ادیب کی خودنوشت ہے؟

(a) ڈاکٹر سلیم اختر (b) احمد ندیم قاسمی (c) حسن عسکری

(xviii) ''ترلوچن'' کس ادیب کا مشہور افسانہ ہے؟

(a) اشفاق احمد (b) اسد محمد خان (c) سعادت حسین منٹو

(xix) ''اصلاحِ تلفظ و املا'' کس کی کتاب ہے؟

(a) طالب الہاشمی (b) رشید حسن خان (c) پروفیسر آسی ضیائی

(xx) ادبی جریدہ ماہ نامہ ''چہارسو'' کے ایڈیٹر کون ہیں؟

(a) اظہر جاوید (b) گلزار جاوید (c) نسیم درانی

PART-I (MCQs) (Compulsory)

Q.1(i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Circle on the Answer Sheet.

(ii) Answers given anywhere, other than OMR Answer Sheet, shall not be considered.

(i) اُردو قواعد کی کتاب ''دریائے لطافت'' انشاء اللہ خاں انشا نے کس کے اشتراک سے تصنیف کی؟

(a) مرزا غالب　(b) امام بخش ناسخ

(c) خان آرزو　(d) مرزا محمد حسن قتیل

(ii) حدائق البلاغت، میر شمس الدین فقیر کا اُردو ترجمہ پہلی بار ۱۸۴۲ء میں کس نے کیا؟

(a) امام بخش صہبائی　(b) مولوی ذوالفقار علی

(c) نجم الغنی رام پوری　(d) علامہ سید علی محمد شاد

(iii) مثنوی ''اژدر نامہ'' کس کی تصنیف ہے؟

(a) ولی دکنی　(b) میر تقی میر

(c) حیدر علی آتش　(d) میر حسن

(iv) ''تذکرہ ہندی''، غلام ہمدانی مصحفی کو کس نے ۱۹۳۳ء میں مرتب کر کے شائع کیا؟

(a) مولوی عبدالحق　(b) حافظ محمود شیرانی

(c) محی الدین قادری زور　(d) قاضی عبدالودود

(v) میر تقی میر کا کلیات اُردو کتنے دواوین پر مشتمل ہے؟

(a) تین　(b) چار

(c) پانچ　(d) چھ

(vi) مرزا غالب نے اپنی نثر کی ایک کتاب ''لطائف غیبی'' کو کس کے نام سے طبع کروایا؟

(a) میر مہدی مجروح　(b) میاں داد سیاح

(c) منشی ہرگوپال تفتہ　(d) ان میں سے کوئی نہیں

(vii) مولانا حالی کو اُن کی کس کتاب پر وائسرائے ہند نے چار سو روپے انعام دیا؟

(a) مجالس النساء　(b) مقدمہ شعر و شاعری

(c) حیات جاوید　(d) حیات سعدی

(viii) اُردو کے کس معروف شاعر کا اصلی نام ولی محمد تھا؟

(a) نظیر اکبر آبادی　(b) اکبر الہ آبادی

Useful links for the the preparation of Tests

GK Mcqs: **https://www.pakistanbix.com/category/general-knowledge-mcqs/**

Pak Study Mcqs: **https://www.pakistanbix.com/category/pak-studies-mcqs/**

Islamyat Mcqs: **https://www.pakistanbix.com/category/islamic-studies-mcqs/**

Current Affairs Mcqs: **https://www.pakistanbix.com/category/current-affairs-mcqs/**

English Mcqs: **https://www.pakistanbix.com/category/english-mcqs/**

English Literature Mcqs: **https://www.pakistanbix.com/category/english-literature-mcqs/**

Everyday Science Mcqs: **https://www.pakistanbix.com/category/everyday-science-mcqs/**

Physics Mcqs: **https://www.pakistanbix.com/category/physics-mcqs/**

Chemistry Mcqs: **https://www.pakistanbix.com/category/chemistry-mcqs/**

Biology Mcqs: **https://www.pakistanbix.com/category/biology-mcqs/**

Computer Knowledge Mcqs: **https://www.pakistanbix.com/category/basic-computer-mcqs/**

MS Office Mcqs: **https://www.pakistanbix.com/category/ms-office-mcqs/**

Pedagogy Mcqs: **https://www.pakistanbix.com/category/pedagogy-mcqs/**